

# Aangenaam kennis te maken

## Schijnbare rust bij animatie- producent il Luster

Il Luster, producent van animatiefilms, is de laatste jaren actief op educatief terrein met het project DICHT/VORM. Op basis van het succes van dit project ziet il Luster kans om dit concept op grotere schaal en in andere richtingen uit te bouwen. DICHT/VORM – *Klassiekers* – en DICHT/VORM Europa zijn in de maak. Grote ambities voor een klein bedrijf.

### Projecten

Hartje Utrecht, op een zolder onder eeuwenoude hanebalken wordt een stilstaande wereld in beweging gebracht. Hier zetelt il Luster, een productiehuis voor animatiefilm. Il Luster is Arnoud Rijken, Michiel Sniijders en Jos-marien Jansen, alle drie ex-studenten filmwetenschap, die hun hart gaandeweg hebben verloren aan het stiefkindje van de film: animatie.

Aan de schuine dakwanden hangt 'artwork' uit de twaalf films die il Luster sinds haar oprichting in 1997 heeft geproduceerd. Eén beeldje uit een animatiefilm is een kunstwerk op zich. Verder vind je er in alle mogelijke hoekjes gekke poppetjes, grappige plaatjes en ook merchandising van 'concurrerende' commerciële producenten: de groten, zoals Disney en Pixar. Op deze maandagmiddag is het rustig op kantoor. Jos-marien, herstellende van een herniaoperatie is al naar

huis, dus Michiel zit alleen. Arnoud heeft zijn vrije (vader)dag en hij komt even langs met zijn zoontje van anderhalf. Die begint meteen de ergonomische scippybal-bureaustoel door het kantoor te rollen en ontdekt later de dino uit *Toy Story*. Michiel onderbreekt zijn werk om even de favoriete 'oom' uit te hangen. De rust is maar schijn; il Luster heeft op dit moment veel projecten op de rails. Dit is het productiekantoor, de films worden elders gemaakt: bij de filmmakers thuis op de computer, of in een studio. Zo worden bij de poppenstudio Pedri overuren gedraaid voor *Lost Cargo*, een komische sciencefictionfilm met robots. Ergens anders scant iemand de laatste tekeningen voor de film *Bek*, over een meisje dat half vogel is. Na het scannen kunnen de tekeningen met behulp van de computer ingekleurd worden. En voor de film *Vent* (= wind), aquarelleert de filmmaker nog enkele wolkenluchten en wordt de geluidsband gemaakt.

### Educatief

Ook heeft il Luster twee groot-schalige educatieve projecten op stapel staan. Op basis van het succes van het project DICHT/VORM wordt nu gewerkt aan DICHT/VORM – *Klassiekers* – en zelfs DICHT/VORM Europa. DICHT/VORM is een educatief project dat sinds 2002 in filmhuizen en op scholen is te vinden. De basis van DICHT/VORM bestaat uit

vijftien animatiefilms van één minuut, gemaakt door jonge animatiefilmmakers naar aanleiding van gedichten van tien moderne dichters. Hierbij is een lespakket ontwikkeld voor Nederlands en CKV-1 in het voortgezet onderwijs. De leerlingen kunnen hiermee op een nieuwe manier kennis maken met de twee kunstvormen animatie en poëzie. Poëzie krijgt in combinatie met animatie een extra dimensie. De films illustreren de belevingskant van poëzie en onderstrepen de persoonlijke interpretatie ervan. Beelden vergroten de toegankelijkheid van de gedichten doordat ze de vraag 'Wat roept dit gedicht bij je op?' concreet maken. En het kunstzinnig medium animatiefilm krijgt uitgebreide aandacht. Het lespakket bestaat naast een docentenhandleiding nog uit onder andere een cd-rom met de films, de gedichten, biografieën en veel extra informatie over animatie en poëzie.

### – *Klassiekers* –

Voor de vakken Nederlands en CKV-2 wordt nu DICHT/VORM – *Klassiekers* – voorbereid. Il Luster ging hierover weer in conclaaf met dichter Ingmar Heytze, met wie zij het project ooit hebben opgestart. Een commissie van ter zake kundigen onder wie Gerrit Komrij maakte een selectie uit de Nederlandse poëziegeschiedenis en net als bij het eerste project laat elke

animatiefilmer zich inspireren door een van de gedichten voor het maken van een 'verfilming'. Een nieuw en bijzonder aspect is dat zij zich daarnaast ook moeten laten inspireren door kunststijlen uit de periode waarin het gedicht geschreven is. De filmplannen zijn al klaar en de aanvraag voor subsidie bij het Fonds voor de Film is begin februari de deur uit gegaan. Een spannend moment in het lange maakproces: komt de financiering rond en kunnen we van start? Soms gebeurt het natuurlijk dat de subsidieaanvraag wordt afgewezen. In zo'n geval is er toch heel veel werk feitelijk voor niets gedaan. Maar voor DICHT/VORM – *Klassiekers* – zijn al toezeggingen van andere subsidiënten binnen, dus il Luster is hoopvol gestemd.

### Coproducties

Sinds een paar jaar heeft il Luster ook nauwe contacten met Geert van Goethem van het Belgische animatieproductiebedrijf S.O.I.L. Binnen de film- en animatiewereld is het van groot belang om internationale coproducties aan te gaan. Dit is deels een financiële kwestie, maar het is ook zaak om hiermee een groot afzet gebied te creëren; Nederland is immers maar klein. Samen met coproducent Geert van Goethem werkt il Luster onder andere aan het 'monsterproject' DICHT/VORM Europa. Het laat zich al bijna raden: een selectie van zestien gedichten uit acht Europese landen, en tevens

animatiefilmers uit deze landen die op basis hiervan zestien films maken. Dit alles wordt ook weer uitgewerkt tot een educatief project dat in dit geval geschikt moet zijn voor middelbare scholieren uit deze landen Europa. Een van de uitgangspunten is dat leerlingen kennis maken met de verschillende talen in Europa. Niet om die talen te leren, maar om ze te leren waarderen.

#### Toekomst

Wat een paar jaar geleden begon als bedrijfje onder het mom van 'wij doen het liefst datgene waarbij

ons hart ligt en we zien wel waar het schip strandt', is inmiddels een van de belangrijkste animatieproducenten in Nederland. Nu lijkt dat op zich niet zo'n grote prestatie; zoveel producenten zijn er niet. Maar toch, om het hoofd boven water te houden met zo'n kleinschalig product, moet je wel doorzettingsvermogen hebben. Met name de kunstzinnige animatie, waar il Luster zich het liefst op richt, moeten ze soms als een soort Jehovahgetuigen onder de aandacht brengen van de omroepen en de mogelijke andere vertoners. Maar il Luster blijft

'prediken' en blijft zoeken naar creatieve mogelijkheden om een groter publiek te bereiken. Een voorbeeld van die mogelijkheden is het vergevorderde plan om de populaire strip Piet en Riet uit *Het Parool* van Hein de Kort als animatieserie op televisie te krijgen. Toen het zoontje van producent Arnoud Rijken een proeffilmpje zag, waarin een olifant zijn jager plat stamppt, wisten ze in ieder geval dat het niet geschikt voor kleine kinderen was. Hij sloeg zijn hand voor zijn mond en verzuchtte: 'Oh,oh.' Maar dat dergelijk geweld ook weer heel

grappig kan zijn, bleek al snel met een wat ouder proefpubliek. Mocht il Luster de komende maanden de wind op alle fronten mee hebben, dan zal zo'n schijnbaar rustige maandagmiddag onder de hanenbalken in ieder geval voor goed verleden tijd zijn.

il Luster  
't Hoogt 4  
3512 GW Utrecht  
tel. (030) 240 07 68  
[www.illustrer.nl](http://www.illustrer.nl)  
[www.dichtvorm.nl](http://www.dichtvorm.nl)

## AGENDA

September 2004

#### De Jonge Jury/Inktaap

Aanmelding voor twee projecten: De Jonge Jury (basisvorming) en Inktaap (Tweede Fase) bij Bulkboek, tel. (020) 627 95 49 of [www.bulkboek.net](http://www.bulkboek.net).

September 2004

#### Doe Maar Dicht Maar

Aanmelding voor deelname poëziewedstrijd Doe Maar Dicht Maar bij gelijknamige stichting, tel. (050) 313 84 33 of [www.doemaardichtmaar.nl](http://www.doemaardichtmaar.nl).

18 september-31 oktober 2004

#### Christelijke Kinderboekenmaand

Extra aandacht voor christelijke kinderboeken in scholen, boekhandels en bibliotheken. Informatie: CLK, tel. (038) 423 93 94.

6 t/m 16 oktober 2004

#### 50<sup>e</sup> Kinderboekenweek

Informatie: tel. (020) 626 49 71 of [www.cpn.nl](http://www.cpn.nl).

30 oktober - februari 2005

#### Letterkundig Museum/De Bezige Bij

Tentoonstelling in het Letterkundig Museum naar aanleiding van het zestig jarig bestaan van uitgeverij De Bezige Bij. Informatie: Letterkundig Museum, tel. (070) 333 96 04.

4 november 2004

#### Studiedag Lezen in het vmbo

Derde editie van twee eerdere, succesvolle dagen in februari en april dit jaar. Informatie: Stichting Lezen, tel. (020) 623 05 66 of [www.lezen.nl](http://www.lezen.nl).

5 november 2004

#### Dag van het Literatuuronderwijs

Tweejaarlijkse dag voor docenten Nederlands, georganiseerd door BulkBoek, tel. (020) 627 95 49 of [www.bulkboek.net](http://www.bulkboek.net).

10-14 november 2004

#### Crossing Border Festival

Internationaal literatuur- en muziekfestival op diverse locaties in Den Haag. Informatie bij Crossing Border, tel. (070) 346 23 55 of [www.crossingborder.com](http://www.crossingborder.com).

19 en 20 november 2004

#### Het Schoolvak Nederlands

Jaarlijkse conferentie over het vak Nederlands, dit jaar in Gent. Informatie: [www.hetschoolvaknederlands.org](http://www.hetschoolvaknederlands.org).

17 maart 2005

#### BulkBoek's Dag van de Literatuur

Tweejaarlijkse dag voor leerlingen in de Tweede Fase, georganiseerd door BulkBoek, tel. (020) 627 95 49 of [www.bulkboek.net](http://www.bulkboek.net).