

animatiefilmers uit deze landen die op basis hiervan zestien films maken. Dit alles wordt ook weer uitgewerkt tot een educatief project dat in dit geval geschikt moet zijn voor middelbare scholieren uit deze landen Europa. Een van de uitgangspunten is dat leerlingen kennis maken met de verschillende talen in Europa. Niet om die talen te leren, maar om ze te leren waarderen.

#### Toekomst

Wat een paar jaar geleden begon als bedrijfje onder het mom van 'wij doen het liefst datgene waarbij

ons hart ligt en we zien wel waar het schip strandt', is inmiddels een van de belangrijkste animatieproducenten in Nederland. Nu lijkt dat op zich niet zo'n grote prestatie; zoveel producenten zijn er niet. Maar toch, om het hoofd boven water te houden met zo'n kleinschalig product, moet je wel doorzettingsvermogen hebben. Met name de kunstzinnige animatie, waar il Luster zich het liefst op richt, moeten ze soms als een soort Jehovahgetuigen onder de aandacht brengen van de omroepen en de mogelijke andere vertoners. Maar il Luster blijft

'prediken' en blijft zoeken naar creatieve mogelijkheden om een groter publiek te bereiken. Een voorbeeld van die mogelijkheden is het vergevorderde plan om de populaire strip Piet en Riet uit *Het Parool* van Hein de Kort als animatieserie op televisie te krijgen. Toen het zoontje van producent Arnoud Rijken een proeffilmpje zag, waarin een olifant zijn jager plat stamppt, wisten ze in ieder geval dat het niet geschikt voor kleine kinderen was. Hij sloeg zijn hand voor zijn mond en verzuchtte: 'Oh,oh.' Maar dat dergelijk geweld ook weer heel

grappig kan zijn, bleek al snel met een wat ouder proefpubliek. Mocht il Luster de komende maanden de wind op alle fronten mee hebben, dan zal zo'n schijnbaar rustige maandagmiddag onder de hanenbalken in ieder geval voor goed verleden tijd zijn.

il Luster  
't Hoogt 4  
3512 GW Utrecht  
tel. (030) 240 07 68  
[www.illustrer.nl](http://www.illustrer.nl)  
[www.dichtvorm.nl](http://www.dichtvorm.nl)

## AGENDA

September 2004

#### De Jonge Jury/Inktaap

Aanmelding voor twee projecten: De Jonge Jury (basisvorming) en Inktaap (Tweede Fase) bij Bulkboek, tel. (020) 627 95 49 of [www.bulkboek.net](http://www.bulkboek.net).

September 2004

#### Doe Maar Dicht Maar

Aanmelding voor deelname poëziewedstrijd Doe Maar Dicht Maar bij gelijknamige stichting, tel. (050) 313 84 33 of [www.doemaardichtmaar.nl](http://www.doemaardichtmaar.nl).

18 september-31 oktober 2004

#### Christelijke Kinderboekenmaand

Extra aandacht voor christelijke kinderboeken in scholen, boekhandels en bibliotheken. Informatie: CLK, tel. (038) 423 93 94.

6 t/m 16 oktober 2004

#### 50<sup>e</sup> Kinderboekenweek

Informatie: tel. (020) 626 49 71 of [www.cpn.nl](http://www.cpn.nl).

30 oktober - februari 2005

#### Letterkundig Museum/De Bezige Bij

Tentoonstelling in het Letterkundig Museum naar aanleiding van het zestig jarig bestaan van uitgeverij De Bezige Bij. Informatie: Letterkundig Museum, tel. (070) 333 96 04.

4 november 2004

#### Studiedag Lezen in het vmbo

Derde editie van twee eerdere, succesvolle dagen in februari en april dit jaar. Informatie: Stichting Lezen, tel. (020) 623 05 66 of [www.lezen.nl](http://www.lezen.nl).

5 november 2004

#### Dag van het Literatuuronderwijs

Tweejaarlijkse dag voor docenten Nederlands, georganiseerd door BulkBoek, tel. (020) 627 95 49 of [www.bulkboek.net](http://www.bulkboek.net).

10-14 november 2004

#### Crossing Border Festival

Internationaal literatuur- en muziekfestival op diverse locaties in Den Haag. Informatie bij Crossing Border, tel. (070) 346 23 55 of [www.crossingborder.com](http://www.crossingborder.com).

19 en 20 november 2004

#### Het Schoolvak Nederlands

Jaarlijkse conferentie over het vak Nederlands, dit jaar in Gent. Informatie: [www.hetschoolvaknederlands.org](http://www.hetschoolvaknederlands.org).

17 maart 2005

#### BulkBoek's Dag van de Literatuur

Tweejaarlijkse dag voor leerlingen in de Tweede Fase, georganiseerd door BulkBoek, tel. (020) 627 95 49 of [www.bulkboek.net](http://www.bulkboek.net).