

Tsjip, jaargang 7 en 8

Jaargang 7, 1997 - 1998

Dit jaar gaat het Nederlandse *Tsjip* samen met het Vlaamse tijdschrift *Letteren* (een uitgave van de Vereniging Europese Letteren). Ze herkennen veel in elkaars aanpak en bundelen de krachten. Om deze nieuwe start te markeren maakt de kافت van het oude *Tsjip* een 'ruk naar rechts': er komt zo'n 8 centimeter bij. Voor het eerst krijgt het nu vierkante omslag een andere kleur: *Tsjip/Letteren* is een jaar lang 'het groene boekje'. De thema's zijn: 'Sprookjes', 'Poëzie', 'Kunst op de digitale snelweg' en 'Culturele en Kunstzinnige Vorming 1'. Veel aandacht wordt deze jaargang besteed aan het leesdossier, bedoeld om leerlingen hun eigen oordeel over literaire teksten te leren vormen, uiten en vastleggen. Een goed idee, vindt bijna iedereen, maar hoe richt je dat in op een manier die voor docent en leerling hanteerbaar is?



Jaargang 8, 1998 - 1999

Halverwege deze jaargang een wisseling van de wacht: hoofdredacteur Wam de Moor neemt weemoedig afscheid, en geeft het stokje over aan Piet-Hein van de Ven. Het is het jaar dat het nieuwe leerplan Culturele en Kunstzinnige Vorming 1 van start gaat, al is het dan nog niet op alle scholen tegelijk. Gehuld in een toepasselijke rode kافت breekt *Tsjip/Letteren* kritisch maar enthousiast een lans voor literatuur- en kunstonderwijs met passie. Alles kan daarbij katalysator zijn: voetbal, een gezonde hekel aan de natuur, het verschil tussen een literaire jury van volwassenen of van jeugdige lezers, museumbezoek of bewondering voor een grootheid als Hella Haasse.