

# LEESWIJZER

## Bloem in de wind

Annelies Tock

Clavis 2000

f 24,50 / Bfr 450

Het waren vooral de cover en de poëtische titel die mij naar dit boek deden grijpen. Nader bekeken biedt dit verhaal de lezer zelfs heel wat meer. Het confronteert hem namelijk met een aantal harde waarheden. Zoals die dat je, hoe hard je het ook probeert, nooit helemaal van je roots kunt loskomen. Daarnaast steekt het een vermanende vinger op in de richting van het blanke volk. Omdat dat volk de Indianen heel wat onrecht heeft aangedaan. Die problematiek wordt in het boek zelf gefocust op het hoofdpersoonage Mary. Mary is een jonge vrouw; ze woont samen met haar ouders diep in het woud. Daar is ze volkomen gelukkig. Maar op een dag hoort ze toevallig wie ze eigenlijk is: een indiaanse die na een moordpartij onder blanken is terechtgekomen. Mary is vertwijfeld: hoe moet het nu met haar toekomst? Om die vraag te beantwoorden, onderneemt ze een zoektocht naar haar verleden. En die begint bij de schim van de Wijze Eekhoornvrouw. Na al die jaren komt Mary zo eindelijk thuis...

SDJ

## Olrac

Kristien Dieltiens

Clavis 2000

f 43,50 / Bfr 795

*Olrac* is een verhaal dat zich afspeelt in de late Middeleeuwen en dat gaat over de zoektocht van een pleegjongen naar zijn roots. Het bevat een flinke dosis spanning, maar vooral ook heel wat weetjes over muziek, dieren, planten, kruiden en alternatieve geneeswijzen. Het hoofdpersoonage Olrac is een jongen van dertien die samen met een aantal rovers op de Doodsberg woont. Daar doet Olrac op een dag een vreselijke ontdekking. In het rovershol treft hij namelijk al zijn vrienden, behalve hun leider Thalan, dood aan. Volgens Olrac kan dat alleen het werk zijn van de baljuw. Want die gaat in zijn drang naar de macht letterlijk over lijken. Omdat Olrac niets te verliezen heeft, besluit hij zijn leider te gaan zoeken. Het begin van een bijzonder gevaarlijke en spannende tocht. Die eindigt met de ontdekking wie Olrac nu eigenlijk is.

SDJ

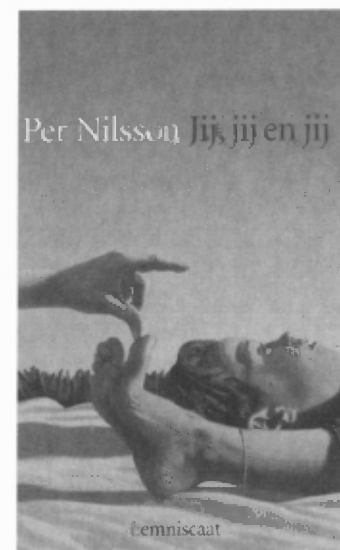
## Jij, jij en jij

Per Nilsson

Lemniscaat 2000

f 29,50 / Bfr 590

Per Nilssons nieuwste boek heeft behalve een opvallende cover ook een in het oog springende titel. Die titel verwijst naar een drietal personages die aanvankelijk niets met elkaar te maken hebben, maar geleidelijk aan steeds dichter naar elkaar toegroeien. *Jij, jij en jij* is daarbij niet zomaar een boek, maar een adembenemend verhaal met thrillerallures. Een verhaal dat gaat over vriendschap, over de liefde en over het leven, maar ook over vijanden, over haat en over de dood. Een eerste verhaallijn concentreert zich rond de figuur van de twintigjarige Nils, een filosofisch type. Omdat hij de grens tussen leven en dood wil aftasten, laat Nils zich bij wijze van experiment door zijn vriend Hannes levend begraven. Een tweede verhaallijn focust op het zeventienjarige meisje Zarah dat zich voelt aangetrokken tot een lesbische vriendin, maar toch de kant van haar criminele en illegale vriend Victor kiest. Een derde en laatste verhaallijn gaat over Anon, 12 jaar jong, schuw, opvallend gekleed en door iedereen gepest. Na verloop van tijd komen deze personages dus samen. Alles begint met Anon die op een dag de portemonnaie van Zarah vindt en naar haar op



zoek gaat. Maar ook Nils wil 'zijn' Zarah terugvinden, want tijdens een vluchtige ontmoeting werd hij op slag op haar verliefd...

SDJ

# LEESWIJZER

## Zweeflessen

**Margo Lanagan**

Houtekiet/Fontein, 2000

f 29,90 / Bfr 595

Zoals we dat in haar andere boeken gewoon zijn, heeft de Australische schrijfster van dit verhaal ook hier een boeiende vriendschap tussen twee jonge vrouwen op papier gezet. Dit keer gaat het om Chloë en Janey. Boezemvriendinnen, maar toch elkaars contrast. Chloë is rustig, knap en intelligent, Janey is wild, ruw en creatief. Ook op seksueel vlak verschillen de twee nogal van elkaar. Janey is vooral uit op avontuurtjes. Gelukkig voor haar is Chloë dan telkens in de buurt. Want het loopt nogal eens mis. Opdat Janey haar artistieke talenten zou kunnen ontplooien, besluiten de twee te verhuizen. Nog vóór ze dit plan kunnen uitvoeren, wordt Janey echter vermoord. Chloë kan deze gruweldaad nauwelijks verwerken. Maar toch vindt ze uit een onverwachte hoek troost, en wel bij het afgestane zoontje van Janey. Voor deze Eddie besluit Chloë alles wat ze over Janey weet en heeft, in een soort archief te verzamelen. Hier begint dan ook het tweede deel van het boek.

SDJ

## Vijftig wereldboeken voor peuters en kleuters

**Hannie Humme**

Bulaaq, 2000

f 39,90 / Bfr 798

Vijftig wereldboeken voor peuters en kleuters begint met een algemene inleiding over de ontwikkelingsfasen van peuters en kleuters, over ontluikende geletterdheid, tweedetaalverwerking en hoe het boek te gebruiken. Aan de hand van vijftig recent in Nederland en Vlaanderen verschenen interculturele prenten- en voorleesboeken worden spel- en voorleessuggesties gegeven voor kinderen van twee tot zes jaar. Daarnaast is er veel aandacht voor taalactiviteiten zoals woordenschatuitbreiding, liedjes en gedichtjes. Het boek bevat tal van praktische aanwijzingen hoe met elk van de titels gewerkt kan worden in multicultureel, autochtoon en allochtoon samengestelde peuter- en kleutergroepen. Het boek richt zich op leiders in de kinderopvang, functionarissen van regionale steunfuncties kinderopvang, jeugdbibliothecarissen, regionaal educatieve dienstverleners, medewerkers van jeugdafdelingen van provinciale bibliotheekcentrales, functionarissen van centra voor kunstzinnige vorming, ouders en (kinder)boekhandelaren. Het boek is overigens niet alleen bestemd voor mensen die

beroepsmatig met kinderen in de leeftijd van nul tot zes jaar te maken hebben. Ook ouders kunnen er hun voordeel mee doen.

PHvdV

