

# Tsjip, jaargang 1 en 2

## Jaargang 1, 1991 - 1992

Het is bezorgdheid om de toekomst van het literatuuronderwijs in Nederland en Vlaanderen die leidt tot de oprichting van de Stichting Promotie Literatuuronderwijs. *Tsjip* wordt het huisorgaan, en al wordt geregeld verslag gedaan van de activiteiten van bestuur en werkgroepen, de nadruk ligt vanaf het begin op ontwikkelingen in de literatuurdidactiek binnen maar ook buiten het Nederlands taalgebied. Aanjager van het eerste uur is didacticus Wam de Moor, die een enthousiaste en hardwerkende groep medewerkers om zich heen verzamelt. Voorname uitgangspunten zijn: leerlinggericht literatuuronderwijs, waarin 'leesplezier' uiteindelijk moet leiden tot de vorming van kritische en competente lezers, alsook literatuuronderwijs dat gestructureerd verloopt, van kleuterschool tot en met universiteit, en bovendien vakoverschrijdend werkt. *Tsjip* gaat de eerste zes jaar van haar bestaan gekleed in een felgele jas.



## Jaargang 2, 1992 - 1993

Na twee nummers met een nietje door de achterzijde is *Tsjip* binnen een jaar uitgegroeid tot een bundel met een echte rug. De tweede jaargang brengt vier delen met bijvoorbeeld uitgebreide besprekingen van het werk van Anton Koolhaas, Toon Tellegen, Margriet de Moor en anderen. Daaraan is steeds gekoppeld: hoe doe ik hier iets mee in de klas? Verder veel gesprekken met docenten, om voeling met de praktijk te houden, en theoretische verkenningen van vraagstukken als: staat een methode die uitgaat van tekstervaring een gedegen tekstbestudering in de weg? Hoeveel feitenkennis heeft een lezer nodig om adequaat om te kunnen gaan met een literaire tekst? Vakoverschrijdende uitstapjes worden gemaakt naar de Franse, de Zuid-Afrikaanse, de middel-eeuwse, de klassieke literatuur.