

Een palet van premières

Nieuwe leergangen voor CKV₁

Voor dertig procent van de scholen gaat in augustus de tweede fase van start. Dat houdt in dat veel secties en schoolbesturen de hoofden bij elkaar zullen steken om voor elk vak een nieuwe leergang te kiezen, afgestemd op de eisen van de tweede fase. CKV₁ is voor het voortgezet onderwijs een compleet nieuw vak, dat voor alle leerlingen verplicht is. Docenten uit verschillende vakgebieden – ook zonder veel voorkennis – zullen CKV₁ gaan geven. Een (ver)korte inventarisatie.

Joris Hermesen

Aanvankelijk lag het in de bedoeling om u een complete inventarisatie te maken van alle nieuwe leergangen voor CKV₁. Dat is niet gelukt. In het land van uitgevers heerst stilte voor de storm. Op onze vraag om toezending van enig materiaal reageerden slechts enkele uitgeverijen. De angst om (te) vroegtijdig wat van de plannen weg te geven is kennelijk groot. Wat nu volgt is wat ons wel bekend is (en dus nogmaals: het navolgende is niet compleet).

Alle (voornamen) educatieve uitgeverijen brengen voor het vak CKV₁ nieuwe of herziene leergangen uit. Naar verwachting zullen alle eerste delen van de leergangen CKV₁ in dit voorjaar gereed zijn. Alleen Wolters Noordhoff komt met het vwo-deel één jaar later. Dit zijn de – nu bekende – nieuwe methodes voor CKV₁:

- *De Verbeelding* (EPN)
- *Boem Paukeslag* (Meulenhoff Educatief)
- *Palet* (Thieme)
- *Première* (in '98 met havo-deel; vwo-deel in 1999) (Wolters Noordhoff)

- *ZienderOgen Kunst* (herziening) (Malmberg)
- *Via Delta CKV₁* (SMD)
- *Signalement* (Lambo)

Kunstbeleving

Een paar dingen zijn duidelijk. In alle CKV₁-leergangen zal vooral een brede kennismaking met kunst voorop staan. Leerlingen krijgen een breed aanbod van geïntegreerd kunstonderwijs: beeldende kunst, vormgeving, drama, muziek, dans en wereldliteratuur. Er zal gebruik gemaakt van zeer uiteenlopende bronnen; de hoofdstukken zullen ingedeeld zijn in thematische modules. Persoonlijke smaak, kunstbeleving en reflectie zijn daarbij belangrijk. CKV is echt ervaringsgericht onderwijs, dat kunst biedt met een grote en een kleine k.

Aandachtspunt

Het wordt aardig om te letten op hoe de verschillende methoden zullen ingaan op kunsthistorie en in welke mate theorie en praktijk zich zullen verhouden. Uiteraard staan in alle

methodes het zelfstandig werken en leren hoog in het vaandel, maar interessant is vooral de manier waarop en de mate waarin. Centraal staat daarbij de samenstelling van het kunstdossier. De voornaamste verschillen tussen de diverse methodes zullen te vinden zijn in de materialisatie. Standaard zal een methode CKV₁ bestaan uit een leerboek/theorieboek, een opdrachten/(ver)werk(ings)boek en een uitvoerige docentenhandleiding. Variatie zal vooral zitten in het aanvullend/ondersteunend materiaal in de vorm van cd's, cd-roms, diskettes en videomateriaal. Sommige leergangen zullen aparte delen hebben voor havo en vwo, andere zullen alleen differentiëren in de werkboeken.

In een van de volgende nummers van *Tsjip/Letteren* zullen de leergangen – bij verschijning – nauwkeurig onder de loep genomen worden. ■