

Ingekomen boeken

Als 't er in zit, wil 't er uit

'Dit boek is het resultaat van de activiteiten van het Platform Kunsteducatie Voortgezet Onderwijs. Dat kreeg van de minister van OCW de opdracht kunstzinnige vorming op school te steunen en te stimuleren. Het eerste jaar van zijn bestaan ging het Platform onder meer op zoek naar voorbeelden en kenmerken van 'goede praktijk' op het gebied van kunstzinnige vorming in het voortgezet onderwijs. De inhoud van dit boek is daarvan de weerslag'.

Na een inleiding door Koos van Deursen en Greetje van Gemert, waarin zij aangeven wat de opzet is geweest van het project 'Goede Praktijk', volgt 'deel 1, De kunstpraktijk op tien scholen'. Dat bestaat uit portretten van de tien bezochte scholen, geschreven door de journalisten Riny Jans en Myrna Tinbergen, geïllustreerd met foto's en cijfermatige gegevens over de betrokken scholen inzake de kunsteducatie en de taakuren die daarvoor worden gereserveerd. In deel 2 trekt Wam de Moor namens de begeleidingsgroep conclusies uit de portretten en het zgn. 'sterkte/zwakte'-onderzoek dat door Peter van Waart is verricht.

Het boek is royaal verzorgd door Anthon Fasel.

Als 't er in zit, wil 't er uit. Kunsteducatie in het voortgezet onderwijs. Platform Kunsteducatie Voortgezet Onderwijs, Kopseweg 5, 6522 KB Nijmegen. Tel. 024 - 322 16 29, fax 024-3238010. 150 blz. f 24,90. ISBN 90-9008992-6.

Een zoen van Europa

Dit najaar verscheen het verslagboek van de conferentie *Een zoen van Europa. Literatuuronderwijs in Europees perspectief*, onder redactie van Wam de Moor. De ondertitel is belangrijk, want onder de titel *Een zoen van Europa* met als ondertitel 'Literatuur van klasse' verscheen in 1992, eveneens van De Moor, bij Van Walraven het boekje dat in acht hoofdstukken titels bevat van literatuur voor het onderwijs, te beginnen bij de klassieken en via de christelijke literatuur en de literatuur van de moderne vreemde talen tot de literatuur der allochtone minderheden in Nederland en (vertaald) uit andere landen.

Deze bundel wordt ook door de redacteur geopend met een beschouwing over de rol die de wereldliteratuur in onze pedagogiek heeft gespeeld en een verantwoording waarom spreken en schrijven over Europese en wereldliteratuur juist op dit ogenblik, bij de discussies over de invoering van de Tweede Fase in het voortgezet onderwijs, zo belangrijk is. De bundel bestaat uit vier afdelingen. Ze vraagt eerst aandacht voor de klassieke en christelijke literatuur, met bijdragen van Frits van Oostrom, Rudi van der Paardt, Anton van Hooff, Ellen van Wolde en Paul Wackers. Vervolgens laten Robert Proterough, Veronika Kiss-Spira, Lars-Göran Malmgren en Ronald Soetaert zien hoe het in Engeland, Hongarije, de Scandinavische landen en Vlaanderen gesteld is met de aandacht voor de Europese literatuur in het onderwijs. Ten slotte komen Piet-Hein van de Ven, Jacques de Vroomen, J.A. Dautzenberg en Theo Witte

Ingekomen boeken

aan het woord, die vanuit verschillende perspectieven kijken naar de praktische mogelijkheden voor een internationalisering van het literatuuronderwijs. In zijn artikel 'Tussen droom en daad' ontvouwt Theo Witte zijn inmiddels veel besproken opvattingen over vakoverstijgend literatuuronderwijs in de tweede fase.

In bescheidener oplage verscheen parallel aan het conferentieboek een cahier met vier bijdragen, die niet tot het thema van de conferentie behoorden maar als actualiteiten werden verzorgd door Joop Dirksen, Saskia Tellegen-van Delft en Lilian van der Bolt, Dick Siersema, Piet Gielen en Xander Noë. Van dit cahier is nog een enkel exemplaar verkrijgbaar annex de bundel.

Een zoen van Europa. Literatuuronderwijs in Europees perspectief. Tszip-extra. SPL/KU Nijmegen, 1995. 204 pp. Te verkrijgen bij: administratie Tszip/SPL, De Schietspoel 1, 5051 DL Goirle. Prijs bundel: f 30,-, prijs cahier f 7,50. In beide gevallen plus portokosten.

