

Redactioneel

Alsof de duivel ermee speelt, brengt het ministerie van Onderwijs & Wetenschappen, juist nu het ministerie van WV & Cultuur ons aanspoort het lezen van goede boeken te bevorderen, een nota in discussie over de profilering van de tweede fase van het voortgezet onderwijs, die, zou ze gevolgd worden, dat lezen zo goed als onmogelijk maakt. Daar hebben wij het niet zo op.

Konden wij die duivel voorzien? In elk geval vonden we het tijd worden eens iets te doen aan het weinig florissante beeld dat de relatie bibliotheek - school oplevert. Een belangrijk deel van deze Tsjip wijden we dan ook aan de mogelijkheid deze Beelzebub uit te drijven. Uitgangspunt daarbij is het leesbevorderingsproject Sirene, dat zowel in Zeeland als in het KAN-gebied van start is gegaan. In het Knooppunt Arnhem-Nijmegen kwamen docenten en bibliotheekmensen tot de conclusie dat het anders en beter moet kunnen. We spraken met Enny Snoeren, de projectcoördinator, over Sirene als zodanig. We vroegen onderzoeker Dorine Roestenberg te vertellen wat leerlingen en leraren eigenlijk met de bibliotheek op hebben. We reisden met Mieke van der Valk en Harrie Papen in een Achterhoekse bibliobus om te zien hoe zij tot in de kleinste dorpen wijzen op het belang van het goede boek. We drukken het samenwerkingsmodel af dat ze in het KAN-gebied hebben bedacht, ter lering voor velen, en vroegen Cees Tahey een opzoekles op te zetten voor gebruik in de bibliotheek. Natuurlijk valt er over dit thema veel meer te zeggen. Het is een begin.

Het tweede gedeelte van deze Tsjip begint met een hartekreet van Jacques de Vroomen, ook ons uit het hart gegrepen.

Favoriete gedichten hebben we allemaal. Márgitka van Woerkom vroeg enige liefhebbers, drie docenten en een leeskringleider, naar hun favoriete gedicht. Het leverde prachtpoëzie op: in het Frans, Duits, Spaans en Nederlands.

Over Bookerprize-winnaar Roddy Doyle gaat deze keer de rubriek die nieuwe grootheden voor de klas introduceert. Hij keert met zijn debuut terug in de afdeling Boekbesprekingen, deze maal tengevolge van de boekenweek bovendien rijk voorzien van poëzie. Twee didactische werken, onlangs verschenen, krijgen bijzondere aandacht. Twee Leeswijzers van een grote groep docenten uit Vlaanderen onder leiding van Mark van Bavel en Marita de Sterck, en het splinternieuwe, handzame boek van Cor Geljon over het literatuuronderwijs.

Franse literatuur van een bijzonder soort, namelijk die van de tweede generatie in Frankrijk wonende Algerijnen, is het onderwerp van een nieuw essay van Yvonne Mekaoui-Jansen. Duitse literatuur, geschreven door Michael Ende, komt aan de orde in het gesprek dat Hans Ester had met de auteur.

Dat de literaire vorming een zorg is van velen, onze rubriek Externe betrekking getuigt daar ook deze keer van.