

Ingekomen boeken

J.M. Blom & L.R. Leavis, *Life into Literature*. Van Walraven bv, Apeldoorn, 1993. ISBN90 6049 869 0. 191 blz.

Een nieuwe bloemlezing voor de Engelse literatuurles van de Nijmeegse anglisten Blom en Leavis, die bij de samenstelling ervan veel steun hebben gehad van docenten uit havo-vwo. "It must be emphasized that our primary purpose is to train users in reading literature, so that they develop an attitude that will enable them to come to terms both with texts in our book and with their own, later reading. As a matter of course, stimulating 'reading pleasure' is fundamental in this process. Het zal interessant zijn na te gaan hoe deze doelstelling wordt gerealiseerd. Het eenvoudig uitgegeven boek begint met een hoofdstuk 'Practical Criticism'. Als dit verwijst naar de straffe normen van I.A. Richards kunnen we de auteurs zonder veel moeite thuisbrengen in hun oriëntatie. Volgende hoofdstukken zijn getiteld: Language, Movement, Rhetoric and Irony, Form, Genre, Comparisons and Contrasts en Emotion and Integrity. Alle hoofdstukken bevatten teksten en vragen -veel vragen. Historische overzichten van resp. de Engelse en de Amerikaanse literatuur ronden de eigenlijke tekst af, waarna enige bladzijden met suggesties voor verdere lectuur, literaire termen en een auteursindex. Een lexicon is los toegevoegd. (WdM)

Ernst van Altena, *Op een pad van briefpapier...Brieven in de poëzie*. Vroom & Dreesmann, 1993. ISBN 90 6104 004 3. Prijs f 5.95. 96 blz.

Ons nationale warenhuis-in-zorgen blijft in competitie met dat net wat sjiekere, maar ook duurdere eigenlijk-alleen-voor-nette-mensen-warenhuis waarvan er maar een paar zijn, als het gaat om een eigen in de boekenmarkt. De egodocumentenmanie -wat is het toch jammer dat Presser dat foeilelijke woord heeft bedacht!- van dit jaar wilde V&D niet missen en ze vroeg vertaler en bloemlezer Ernst van Altena gedichten bijeen te brengen rond dit thema. Hij had blijkbaar assistentie van ene Jan Veldhuizen, die wel het voorwoord medeondertekent maar niet op de titelpagina voorkomt. In noodgang gemaakt, zo te zien: voor een indeling van de 108 opgenomen gedichten die alle als onderwerp de brief hebben, was geen tijd en het laatste gedicht - van Daan Zonderland, want de ordening is nu eenvoudig alfabetisch, dus van Aafjes ("het laatste wat hij schreef: Liefste de oorlog is nog niet begonnen") tot....- is twee keer afgedrukt. Leuk is dat de bloemlezers niet alleen uit bundels hebben gekozen, maar ook uit tijdschriften. Voor zo weinig geld altijd meegenomen. (KC)

Memo Jeugdliteratuur: Peter van den Hoven over *Guus Kuijer*; Ruud Kraaijeveld over *Theo Hoogstraten*; Ruud Kraaijeveld over *Jan de Zanger*;

en Casper Markesteijn over *Evert Hartman*. Walvaboek, Markeloseweg 22, 7245 TP Laren (Gld). Ieder deeltje 48 bladzijden, flink formaat. Prijs per deeltje f 12,50. Volgens de formule:

1. Iets over de auteur; 2. Eenvoudige analyse van vier van zijn boeken;
3. Thematische jeugdboekenlijst.

Stevige, frisse omslagen. Voorin een mooie foto van de auteur, ik schrok bijna Jan de Zanger zo weer in levenden lijve te zien. Van hem natuurlijk het al klassieke *Ben is dood* en daarnaast *Voor een halve zak drop*, *Desnoods met geweld* en *Hadden we er maar wat van gezegd*.

Dat De Zanger, twee jaar geleden ergens in Denemarken in eenzaamheid gestorven, sterk emanciperend schreef blijkt uit de thema's die naar aanleiding van zijn boeken voor de boekenlijst zijn gekozen: Racisme en discriminatie, School, Homoseksualiteit en Verliefdheid/seksualiteit.

Leuk is om te zien hoe die thema's ook de overige besproken auteurs typeren, terwijl toch in de lijstjes juist boeken van andere schrijvers worden genoemd. Bij Theo Hoogstraten gaat het veel meer om een inhoud vol spanning: Toekomst (dictatuur, milieu), Kernergie (rampen, verzet) en Detectives; bij Evert Hartman Tweede Wereldoorlog, Toekomstverhalen, Politiek verzet en Paranormale verschijnselen; en Guus Kuijer is opstapje naar de thema's Boeken waarin op een bijzondere manier over dieren (en mensen) wordt geschreven, Moderne sprookjes over de wereld waarin we leven, waarbij de werkelijkheid en fantasie dicht bij elkaar liggen, en Relatie kinderen-volwassenen. In hun eenvoud, met toch de nodige illustraties, keurig materiaal voor het vrije lezen in de basisvorming. Onder redactie van Jan Heerze en Ruud Kraaijeveld. (WdM)

Abonnementen, donaties

Voor de goede orde blijven we wijzen op de volgende procedure die van belang is voor een correcte afhandeling van post en donaties. Wilt u nieuwe leden ("donateurs") of abonnees voor Tsjip (eveneens "donateurs") aanwerven, noem dan als adres: SPL, Erasmusplein 1, kamer 6.11, postbus 6500 HD Nijmegen, Nederland. Vandaaruit worden de adressen doorgegeven naar de secretariaten in Nederland en Vlaanderen. Deze handelwijze geeft de meeste zekerheid dat de nieuwe donateur vanaf dan Tsjip ontvangt, mits deze meteen na ontvangst van een acceptgirokaart zijn verplichte donatie van f 35,- of BF 600 voldoet op de postrekening van de penningmeester in het eigen land.