

## Over het volgende nummer

Wij vroegen u om uw didactische reacties op de bekroning van A. Koolhaas met de P.C. Hooftprijs. Vergeefs, u had allemaal de handen vol. We zijn dus weer zelf aan de slag gegaan en brengen u in nummer 2/3, dat in september zal verschijnen de analyse en lesvoorstellen die we ons bij *Vanwege een tere huid* hebben gedacht. En intussen staat AKO-prijswinnares Margriet de Moor op de rol met een keuze uit haar werk. Mocht u daar reeds enige ervaring mee hebben opgedaan in de literaire vorming, wij blijven benieuwd!

Tsjiip 2/3 schenkt aandacht aan het verschijnsel leeskringen. Er zijn er in elke stad van enige omvang wel een paar en ze verschaffen vele ouderen met name heel plezierige en zinvolle avonden. Interviews met leeskringleiders en deelnemers zijn in voorbereiding. Welke auteurs worden in leeskringen gelezen? Hoe gaat men te werk? Wie zijn er zoal lid? Naast de leeskringen zijn er de vertaalkringen, die eigenlijk hetzelfde doen, maar en passant ook nog de tekst naar hun hand zetten. Wat betekent het bijvoorbeeld om jarenlang Tacitus en Ovidius te lezen een avond in de maand? Een persoonlijke impressie.

In dit kader past ook een bijdrage van Hans Ester over leesbeleving.

Ank Hendricks en Harrie Habets buigen zich over de vertaling door Imme Dros van de Odyssee, wat is ervoor en wat ertegen volgens de docenten klassieken? Oude en nieuwe publikaties van de Open University Press in Londen worden op hun informatieve waarde onderzocht: hoe lees je gedichten? hoe reageren leerlingen erop? wat doe je als docent?

