

Schierbeek getuigt, bij zijn grote liefde voor de literair belangrijke auteurs vanaf de Tachtigers tot heden, de leerling niet uit het oog verloor. Bernard Pol tekent Van Leeuwens positie als voorlichtend criticus tussen Tachtig en Forum en kenschetst zijn rol als directeur van de volksuniversiteit, Louise Beernink belicht samen met de redacteur de docent, bloemlezer en literatuurhistoricus. Historicus Paul Abels had een openhartig gesprek met de zoon van Van Leeuwen over diens karakter van schoonheidsminnaar, vrouwenman en levensgenieter en over zijn leven. Wam de Moor omvat de verschillende bijdragen in het kader van Van Leeuwens streven cultuurdrager te zijn en de wijze waarop hij zich als essayist manifesteerde. Niet zonder kritiek, wel met respect. (KC)



## Mededelingen

\* Per 1 januari worden verschillende bestuursfuncties overgedragen. U hebt daarvoor een apart bericht ontvangen, ingesloten bij Tsjip 2/3. Ter aanvulling dient dat tot het deelbestuur Vlaanderen zijn toetreden naast Elianne van Alboom (secretaris-penningmeester) de heren Mark van Bavel, sectiehoofd Nederlands van de UFSIA, en Johan van Iseghem, hoofddocent lerarenopleiding Nederlands aan de KU Leuven en begeleider Nederlands voor de provincie West-Vlaanderen. Adressen: Mark Van Bavel, Scherpenberg 26, 2390 Westmalle, tel. 03-3121640; Johan van Iseghem, Olmenstraat 33, 8020 Oostkamp, tel. 050-359557.

\* Voor de goede orde wijzen we op de volgende procedure die van belang is voor een correcte afhandeling van post en donaties. Wilt u nieuwe leden ("donateurs") of abonnees voor Tsjip (eveneens "donateurs") aanwerven, noem dan als adres: SPL, Erasmusplein 1, kamer 6.11, postbus 6500 HD Nijmegen, Nederland. Vandaaruit worden de adressen doorgegeven naar de secretariaten in Nederland en Vlaanderen. Deze handelwijze geeft de meeste zekerheid dat de nieuwe donateur vanaf dan Tsjip ontvangt, mits deze meteen na ontvangst van een acceptgirokaart zijn verplichte donatie van f 35,- voldoet op de postrekening van de penningmeester in het *eigen* land.