

Redactioneel

In dit nummer veel aandacht voor het belangrijkste rapport dat de laatste jaren is uitgekomen als het gaat om de inhoud van het literatuuronderwijs. Het CVEN-rapport. Bij de aanbidding op 15 december 1991 was Riet Ross voor Tsjip aanwezig. Waar de (onbegrijpelijk geringe) aandacht van de media zich beperkte tot de positie van de neerlandicus, is het nuttig te lezen waarover het daar in Den Haag ging. Koos Hawinkels gaat heel in het bijzonder na wat zijns inziens de voorstellen van de CVEN betekenen voor het literatuuronderwijs. De redactie confronteerde een aantal docenten met de belangrijkste veranderingen en vroeg hun naar hun mening. De voornaamste van die voors en tegens hebben we voor u op een rij gezet. Kijk vooral ook wat u er zelf van vindt en schroom niet ons daarvan op de hoogte te stellen, ook wanneer u niet in het onderwijs werkzaam bent, maar bijvoorbeeld in de bibliotheek of bij de uitgeverij.

Het CVEN-rapport komt ook aan de orde in het grote interview dat we hadden met onderzoeker-schrijfdocent-didacticus Piet-Hein van de Ven, die de Scandinavische landen als onderwijsgebied voor ons open legde en ook in Hongarije zijn licht opstak.

Márgitka van Woerkom voltooit haar kritische doorlichting van Amerikaans onderzoek onder docenten moedertaal. In Tsjip 1 werd geschreven over het discussiëren over literatuur, hier gaat het om het introduceren en doceren van literatuur en waarom ook Amerikaanse leerlingen literatuur zo moeilijk vinden. Een verhaal dat ongetwijfeld leidt tot herkenning!

We heffen voorzichtig de boycot tegen Zuid-Afrika op. Hans Ester deed dit altijd al als het om literatuur ging. Hij kwam in het bezit van een boekje waarin Zuidafrikaanse schrijvers en schrijfsters zich over hun favoriete literatuur uitlaten. En méér Zuid-Afrika: Nadine Gordimer, winnares van de Nobelprijs 1991, staat centraal in een literaire en didactische analyse die Anja Bijlsma-Lindaart van haar roman *July's People* maakte. Ook Wam de Moor zet een winnaar in het licht: Toon Tellegen, wiens opzienbarende jeugdboek *Juffrouw Kachel* onlangs de belangrijke Woutertje Pieterseprijs 1992 won. U ziet onze waardering voor de vormgeving van dat boek ook in het uiterlijk van deze Tsjip.

Een prachtige reeks dia's van kunst gemaakt naar aanleiding van Homerus' werk werd door Caroline Fisser voor het onderwijs in de klassieken bewerkt. Dat haar serie ook voor elke andere literatuurdocent heel veel aantrekkelijks heeft maakt Harry Habets duidelijk. Iets soortgelijks constateren we omtrent een bescheiden bloemlezing *Kurzweil*. Mooi voor de literatuurles Duits, maar ook aantrekkelijk om zomaar bij te lezen.

Leest u vooral ook de vaste rubrieken over onze interne aangelegenheden en onze externe betrekkingen. En noteert u alvast de -gewijzigde!- data van de tweejaarlijkse Nijmeegse conferentie waarvoor de SPL als patroon optreedt: woensdag 30 september en donderdag 1 oktober, met vele interessante sprekers uit binnen- en buitenland en zinvolle workshops.