

THEMANUMMER LITERATUURONDERWIJS

Als je de eerste tien jaargangen van *Moer* doorbladert, valt je op dat er maar betrekkelijk weinig artikelen over literatuuronderwijs in staan. Reden genoeg, dachten wij, om er eens uitgebreider bij stil te staan, want bijna elke lezer(es) heeft met de problemen ervan te maken. En ook is het zo, dat er het een en ander te melden valt op het gebied van de ontwikkeling van literatuurdidactiek gedurende de laatste tien jaar.

Als gastredacteur voor dit *Moer*-nummer, verzocht ik enkele auteurs een artikel te schrijven over een door mij in overleg met de redactie voorgesteld onderwerp. Mijn uitgangspunt daarbij was dat iedereen dat naar eigen smaak en inzicht zou kunnen uitwerken; op die wijze ontstond een kleine verzameling artikelen, uiteenlopend qua toon en aanpak, maar naar het oordeel van de redactie en mijzelf alle zinnig als bijdrage aan het thema.

Wim de Moor kreeg het verzoek de in zijn ogen relevante publikaties en ontwikkelingen van de laatste jaren samen te vatten en, indien mogelijk, grote lijnen aan te wijzen. Zijn artikel is uit de aard der zaak eerder breed dan diep geschreven, maar geeft steeds aan, hoe je over bepaalde onderdelen jezelf nader kunt informeren, onder meer door een uitgebreid notenapparaat.

Gerard Bohncke, Joke Olie en *Haije Stobbe* geven Nederlands op het Snellius College in Amstelveen. Voor dit nummer componeerden zij een drieluik, met accenten op de historische ontwikkeling van het literatuuronderwijs op het Snellius College, actuele problemen, en een gedetailleerde beschrijving van een literatuurprogramma van Mavo-4. Een heel levendig en informatief verslag uit de praktijk.

Jacques de Vroomen ontwierp een raamplan voor dramatische werkvormen binnen literatuuronderwijs. Zijn artikel geeft een duidelijk, theoretisch gefundeerd model, geïllustreerd met tal van concrete voorbeelden.

Willem Mooijman dacht na over de manier waarop veel leraren met literatuur in de klas omspringen en hij zag dat het niet goed was. Daarom formuleerde hij een aantal 'Onaangename stellingen over literatuuronderwijs'. Provocerend, erg herkenbaar tegelijk, een verplicht nummer voor alle literatuurleraren.

In 'Rondom het boek' tenslotte heb ikzelf een indruk gegeven van een project literatuuronderwijs aan volwassenen. Een interessant project uit het oogpunt van literatuuronderwijs en zeker ook als voorbeeld van volwasseneneducatie.

Praktisch én theoretisch worden in dit nummer niet alle maar wel enkele voorname kanten van het thema uitgewerkt. Ter verlevendiging zijn door het hele nummer heen interessante uitspraken over literatuuronderwijs gestrooid, vergaard door de redactie en mijzelf. Een co-productie is ook de bescheiden verzameling leesvoertjes over literatuuronderwijs, aan het slot van dit nummer. De pretentie van volledigheid is volledig afwezig; aardige aanzetjes om zelf verder te zoeken zijn er natuurlijk wel in te vinden.

Theo Rensman