

agenda

Post-academiale cursus Nederlands

van de Vereniging voor Leraren in Levende Talen
9 en 10 november 1979 in het conferentieoord
Woudschoten te Zeist rond het thema:

Massamedia

Het sectiebestuur en de didactiekcommissie Nederlands van de Vereniging voor Leraren in Levende Talen hebben de afdeling Nederlands van het Pedagogisch-Didactisch Instituut van de Rijksuniversiteit van Utrecht bereid gevonden dit jaar de PAC te verzorgen.

Het programma is als volgt samengesteld:

De deelnemers zullen werken in drie substromen, daarnaast is er voor de hele groep een gemeenschappelijke zitting, op de vrijdagavond. De bijeenkomsten in de substromen hebben een duidelijk doe-karakter.

Aspirant-deelnemers worden verzocht hun voorkeur uit te spreken voor een van de volgende onderwerpen:

a De krant in de klas

Stroomleider Ton Schreiner, leraar Nederlands aan een scholengemeenschap in Nieuwegein, geeft hierover als voorinformatie:

Doel: vormen van kritische krantenlezers

Uitwerking: Men neme een aantal krante-artikelen over een zelfde onderwerp/gebeurtenis (in dit geval een aantal fake-artikelen rondom een ANP telexbericht over het gebeuren rond Roodkapje) om die artikelen met elkaar te gaan vergelijken aan de hand van enkele richtvragen:

- welke verschillen/overeenkomsten?
- wat is feit, wat is mening?
- hoe sturend is de krantetekop?
- functie van illustraties?
- voordelen t.a.v. bepaalde krant? (Hoe werkt je referentiekader)
- relatieve betrouwbaarheid?

In het kader van de PAC denkt hij aan een presentatie van de artikelen en daarna het zelf aan de slag gaan ermee, gevolgd door een evaluatie: hoe doe je zoiets in de klas?

b Film, tv en werkelijkheid

Stroomleider Theo Hoebbers, leraar Duits aan een scholengemeenschap in Venlo, zal het project onder deze naam van de stichting Audiovisuele Vorming bij de deelnemers introduceren, toegespitst op de vraag hoe je er mee werkt in de klas. Hij schetst het project aldus:

Het project wil leerlingen van 14 jaar en ouder in het voortgezet onderwijs (lbo, mavo, havo, vwo) inzicht geven in de manier waarop massamedia informatie geven.

Het project laat zien dat de werkelijkheid, zoals de massamedia die laten zien, een produkt is. Mensen hebben keuzes uit de werkelijkheid gemaakt; vanuit welke motieven en met welke criteria doen ze dat, met welke middelen en wat heeft dat voor een effect op de kijker/luisteraar/lezer? Welke kijk is er in hun produkten terug te vinden?

Het is de bedoeling dat de PAC-deelnemers zelf gaan werken met gedeeltes uit dit projectmateriaal (is: leerlingenmateriaal).

c Berichtgeving op de tv

Stroomleiders Gijs Stappershoef en Jan Bierhoff, docenten aan de School voor journalistiek, richten zich speciaal op het journalistieke aspect van de tv.

Zij stellen zich voor de deelnemers te confronteren met stukken, aan de hand van specifieke analyse-opdrachten. In de evaluaties daarvan zullen zij op indringende wijze met de deelnemers ingaan op achterliggende visies. Volgens de stroomleiders zijn de te maken analyses ook van toepassing op tv-drama en amusement.

De gemeenschappelijke zitting is een voordracht door prof. dr A. van der Meiden, bijzonder hoogleraar in de leer van de massacommunicatie aan de Utrechtse Rijksuniversiteit. Hem is verzocht de nadruk te leggen op de wetenschappelijke uitkomsten van onderzoek naar het effect van mas-

sacommunicatie en de sociaal-psychologische en maatschappelijk-ethische aspecten ervan.

U kunt zich inschrijven voor de PAC door overmaking van f 40,- cursusgeld op girorekening 3329699 t.n.v. Sectie bestuur Nederlands van de Vereniging voor Leraren in Levende Talen te Moerkapelle, onder vermelding van PAC 79, mnl. of vr. (in verband met de kamerindeling) en uw eerste en tweede voorkeur voor een werkgroep (aanduiding met een letter is voldoende).

Toepassingen van de taalpsychologie

Op 3 november 1979 organiseert de Nederlandse Vereniging voor Toegepaste Taalkunde (ANéLA) een studiedag onder het algemene thema 'Toepassingen van de taalpsychologie'.

Er zal worden gerapporteerd over onderzoek op de volgende terreinen:

- a lezen, spellen, schrijven
- b latere fasen van de eerste taalverwerving
- c vreemde taalverwerving
- d taalpathologie

Er zullen demonstraties plaatsvinden van enkele experimentele opstellingen voor taalpsychologisch onderzoek.

Plaats: Psychologisch Laboratorium KUN, Erasmuslaan 16, 6525 GG Nijmegen.

Tijd: 3 november 1979, 10.00-16.30 uur.

Voor inlichtingen wende men zich tot het secretariaat: Talencentrum Katholieke Hogeschool, Postbus 90153, 5000 LE Tilburg.

Werkgroep Onderwijs Culturele Minderheden

Het Nederlandse onderwijs krijgt steeds meer te maken met kinderen, die opgroeien binnen een sociaal-cultureel milieu dat veel kenmerken bezit, welke niet-typisch zijn voor de Nederlandse cultuur. Van deze kinderen is bovendien een groot aantal anderstalig.

Het hier op af te stemmen multiculturele onderwijs wil proberen deze kinderen vertrouwd te maken met zowel de eigen taal en cultuur als met die van de Nederlandse samenleving. Tegelijkertijd komt het Nederlandse kind in aanraking met voor hem anderssoortige culturen.

Binnen het hier geschetste kader worden leerlingen, (buitenlandse) leerkrachten en ouders dagelijks geconfronteerd met problemen waarvoor geen pasklare oplossingen zijn. Veelal moet de

eigen vindingrijkheid de doorslag geven.

Eén van de activiteiten van de Nationale Commissie Internationaal Jaar van het Kind is het bevorderen van het onderling contact tussen allen die met multicultureel onderwijs te maken hebben. De werkgroep die zich daarmee bezig houdt, stelt zich voor om in het najaar een bundel met uiteenlopende voorbeeldbeschrijvingen van ervaringen en activiteiten uit te geven, met daarin opgenomen een adressenbestand van alle betrokken leerkrachten.

Om dit doel te bereiken roept de werkgroep de leerkrachten op van alle scholen voor kleuter-, lager en voortgezet onderwijs (onderbouw) om materiaal in te zenden.

De werkgroep denkt hierbij aan beschrijvingen van:

- contacten met en eventuele samenwerking tussen de buitenlandse en Nederlandse leerkrachten.
- contacten tussen school, gezin en buurt.
- allerlei organisatievormen binnen de school en de klas, die het multicultureel onderwijs bevorderen.
- allerlei activiteiten, bijvoorbeeld lesmodellen en projecten.

Naast het doen uitkomen van deze bundel zal de werkgroep op 14 november in Amsterdam een landelijke ontmoetingsdag organiseren voor allen die graag ervaringen met multicultureel onderwijs zouden willen uitwisselen.

Voor inlichtingen en inzendingen kunt u terecht

**Hoe gedragen we ons in de klas?
Hoe is ons taalonderwijs zonder lessen?
Wat voor invloed heeft ons verbaal
gedrag op onze leerlingen?
Praktische antwoorden op zulke vragen
krijgen we op zaterdag 24 november.**

op onderstaand adres.

In verband met de beschikbare tijd worden spoedige reacties zeer op prijs gesteld.

Adres: Hortusplantsoen 3, 1018 TZ Amsterdam, tel. 020 - 233959.

Twaalfde Congres van het Genootschap Onze Taal

Het Genootschap Onze Taal organiseert een congres onder de titel:

Het onderwijs in het Nederlands, het Nederlands in het onderwijs.

Plaats: Congresgebouw 's-Gravenhage, aanvang 10.30 uur.

Datum: zaterdag 17 november 1979.

Als sprekers zullen optreden: C.M. Bolle, J.S. ten Brinke, H. Smit en H.J.I. Vonhoff. Er bestaat de mogelijkheid om met de sprekers van gedachten te wisselen over de veranderingen in het taalonderwijs en de eisen die onder andere van werkgeverszijde worden gesteld aan het onderwijs in het Nederlands.

Nadere gegevens worden gepubliceerd in het september- en het oktober-nummer van het tijdschrift *Onze Taal*.

De toegangsprijs bedraagt met koffiemaaltijd f 16,-, zonder koffiemaaltijd f 2,50. Toegangskaarten kunnen worden besteld door overmaking van het verschuldigde bedrag op postrekening 18 16 61 t.n.v. Penningmeester Genootschap Onze Taal, Leiden.

NIAM a.v.-cursusprogramma 1979/80

Het Nederlands Instituut voor Audio-visuele Media organiseert — evenals in de afgelopen jaren — een serie meerdaagse audio-visuele cursussen waarop individueel kan worden ingeschreven. Ze worden gegeven in het NIAM-voorlichtings- en cursuscentrum te Rotterdam.

De zes cursussen: 'Beeld', 'Geluid', 'Media-organisatie', 'Dia-geluid', 'Overheadprojectie' en 'Video' zijn bestemd voor degenen die gebruik willen maken van audio-visuele hulpmiddelen bij het geven van onderwijs en/of instructie.

Belangstellenden kunnen een cursusfolder met gegevens over de inhoud, data en cursusbedragen aanvragen bij het NIAM, postbus 63426, 2502 JK Den Haag, tel. 070 - 600924.

Theatergroep Splien

De theatergroep Splien is een klein theatergezelschap dat nu voor het vierde seizoen bestaat en haar standplaats heeft in Zoetermeer.

Splien wil theater dat op een aantrekkelijke wijze zowel opvoedkundige als culturele waarden in zich heeft. Daartoe maakt Splien gebruik van (wereld)literatuur (vaak ook poëzie).

Naast avondvullende programma's maakt Splien ook speciaal versies van deze stukken voor scholen (voortgezet onderwijs).

Op het repertoire van Splien staan de volgende producties:

Ars Amandi — of de kunst van het liefhebben.

Een programma bestaand uit Nederlandse liefdespoëzie van 1100-1700.

Trampoline — een voorstelling over de leefwereld van het kind uit improvisaties ontstaan uit teksten over en van kinderen. Deze voorstelling is bij uitstek geschikt voor studenten aan opleidingen waarin/bij het kind centraal staat.

Indian Tours — een voorstelling over de problematiek van de Noord- en Zuidamerikaanse Indianen, aan de hand van door Indianen zelf geleverde teksten.

Slau — een programma over leven en werk van de schrijver/dichter Jan Jacob Slauerhoff. Een voorstelling met alle mogelijke, maar vooral muzikale theatermiddelen.

Oresteia — een trilogie: Agamemnon, Electra en Orestes gespeeld in respectievelijk Oud-Grieks, Latijn en Engels. Geschikt voor VWO.

Multatuli — een programma rond de figuur Eduard Douwes Dekker (Multatuli).

Voor het seizoen 79/80 is Splien in de gelukkige omstandigheid te kunnen beschikken over een aantal speldocenten die de voorstellingen 'in het land' kunnen begeleiden met een serie spellessen, indien hier behoefte aan / belangstelling voor is. Voor inlichtingen over de programma's en de spellessen kunt u zich wenden tot: Theatergroep Splien, Dorpsstraat 74-A, 2712 AM Zoetermeer, tel. 079 - 166883; b.g.g. 070 - 861544.

Met ingang van 1 november: Wattstraat 46, Zoetermeer. Vragen naar Janjaap van Elst, speldocent of Wilma van Gijtenbeek, secretaresse.