

kort & krachtig

leesvoer

Interkom 33/34

In 'Interkom' 33/34 – een tijdschrift dat voornamelijk in dubbelnummers verschijnt – zegt Alfred Schermer dat hij 'Interkom' een 'ontzettend inspirerend blad' vindt. Niets bijzonders, zou je zeggen, want dat is gewoon waar. Maar Alfred Schermer is vakdidacticus biologie aan de Vrije Universiteit te Amsterdam, en daardoor krijgt zo'n opmerking wel wat meer betekenis. De 'latitudinale' moedertaalleraar Schermer heeft zijn studenten brugklasboeken biologie voorgelegd met de opdracht: Welke woorden leveren moeilijkheden op voor brugklasleerlingen? De studenten bleken veel te laag te schatten: gemiddeld 'raden' ze slechts dertig procent van de door brugklasleerlingen moeilijk gevonden woorden.

Verder in deze 'Interkom': project over sprookjes (basisonderwijs); door lezen, zelf schrijven en 'spelen' vorm en inhoud van bepaalde poëzie ervaren (2, 3, 4 havo/vwo); opdrachten voor spreekbeurten tot plezier van de leerlingen (alle klassen avo).

Administratie-adres: Louis Chrispijnstraat 75, Amsterdam.

Zebra

Een literair tijdschrift voor het onderwijs

In zijn nulnummer stelt Zebra zichzelf voor als een 'tijdschrift om de letteren mee over te ste-

ken'.

Op het eerste gezicht ziet het er fris, progressief en echt niet academisch uit. Het kondigt zich overigens aan als een 'open' tijdschrift. En het neemt heel wat hooi op de vork:

het wil eigentijdse literatuur brengen (ook eventueel een debuut)

het wil daarenboven de relatie van de literatuur met het maatschappelijk gebeuren aantonen
het wil ook plaats ruimen voor literatuur buiten Nederland en België, o.a. uit de derde wereld
het heeft aandacht voor randgebieden van de literatuur (popmuziek, film ...)

het wil de kunstmatige scheiding tussen Nederlandse en Vlaamse literatuur proberen te niet te doen.

De redacteurs komen inderdaad zowel uit Noord als uit Zuid: Jacques Kerstens, Hans van de Waarsenburg, Hugo Raes, Kees Simhoffer, Paul van Aken, Paul de Wispelaere, Jooris Van Hulle en Georges Vandoren. Meestal bekende letterkundigen die ook schoolmensen zijn.

In de rubriek 'mens in het werk' bespreekt Kees Simhoffer een methodische aanpak van literatuur. Hij zoekt in de richting van projectonderwijs, vakkenintegratie, in de groep werken, spelen. Hij doet dit met veel begrip voor wie nu eenmaal in het traditioneel onderwijs zijn weg moet zoeken, maar toch aan de hand van een praktisch voorbeeld: twee gedichten van Eddy Van Vliet. Zijn poging om ons duidelijk te maken dat het belangrijkste doel van het literatuuronderwijs is, dat we leerlingen aan het lezen krijgen omdat ze iets aan literatuur hebben, kan ons alleen tot vreugde stemmen.

De uitgever merkt op dat Zebra slechts dan kan starten als de oplage tenminste 5000 exemplaren bedraagt. Elke jaargang heeft 5 nummers. Een abonnement kost f 12,90 / 195 fr. Geen individuele abonnementen. Werving door een leraar of een verantwoordelijke student. Leraren kunnen het nulnummer gratis toegestuurd krijgen. Uitgever: Manteau, René Comhairelaan 107, 1080 Brussel.

Sociale Vorming; maandschrift voor maatschappelijke en politieke vorming in het onderwijs, uitgegeven t.b.v. de Ned. Ver. v. Leraren Maatschappijleer

(Groningen 1977, 7e jaargang, nr 1/2; sep. 1977)

&
T. Athmer - Van der Kallen & A. Cras 'Massamedia'

(Groningen 1976, serie: Maatschappij, een open boek; onderwijsleerplan van de OMO-werkgroep maatschappijleer)

In 'Sociale Vorming' schrijft Albert van der Vliet een uitvoerig artikel over een pas verschenen schoolboek dat zich pretendeert bezig te houden met massamedia. Het schoolboek is vervaardigd door twee leden van een OMO-werkgroep (Ons Middelbaar Onderwijs, een stichting met veel r.k. middelbare scholen in Brabant). Van der Vliet concludeert na een grondige analyse dat de functie van radio en tv in dit boek zowel wordt onderschat als negatief wordt gewaardeerd. Van der Vliet: 'Dit anachronistische schijnbaar progressieve boek houdt geen rekening met de ontwikkelingen op het gebied van de massamedia.' Daarnaast doet hij enkele suggesties voor het betrekken van (radio en) tv in de lessen.

NSKV

Bij de Nederlandse Stichting voor Kunstzinnige Vorming, Muurhuizen 9, Amersfoort, zijn als eerste drie van een serie NSKV-schriften de volgende cahiers verschenen:

Jan-Willem Overeem 'Kunstzinnige vorming in tijdschriften van hier en over de grens'
Maurice Koopman 'Kunstzinnige vorming: een kwestie van onderwijs- en kultuurbeleid samen'
Henri van Merwijk 'In en om de peuterspeelzaal'. De prijs van één NSKV-schrift bedraagt f 3,- plus f 1,50 verzendkosten. Driechriften samen kosten f 8,- plus f 2,75 verzendkosten. Te bestellen op bovenstaand adres of telefonisch: 033 - 17343 of 18321.

Nederlands in Franeker

Bij het Christelijk Pedagogisch Studiecentrum in Hoevelaken verscheen het boekje 'Nederlands in Franeker', geschreven door A. de Geus en J. de Vries. Het bevat een verslag van de ontwikkeling, zoals de sectie Nederlands van de scholengemeenschap Anna Maria van Schurman heeft doorgevoerd in het kader van de integratie tussen mavo en Ibo, een belangrijk experiment aan die school

gedurende een tweejarige brugperiode.

'Nederlands in Franeker' is eerlijk geschreven – problemen en lacunes worden niet verzwegen – en overzichtelijk ingedeeld. De voornaamste hoofdstukken gaan over

- * de beginsituatie van de leraren en hun begeleiders (de schrijvers van dit boekje)
- * de aard van de samenwerking
- * het ontworpen leerplan, waar het begrip differentiatie een zeer belangrijke rol speelt
- * ervaringen met dat leerplan
- * een reeks lessuggesties uit de docentenmap.

Sympatiek aan doet met name het slothoofdstuk, zijnde een evaluatie van het totale proces, waarin de sectie zichzelf bestempelt als nog steeds onderweg, nog steeds bezig met zoeken en vernieuwen. Dit in plaats van de oorspronkelijk, in 1972, geplande complete leergang voor het vak Nederlands.

Jeugdliteratuur op school

Annelies en Peter Dekkers publiceerden in de kinderboekenweek 1977 'Jeugdliteratuur op school', verschenen als oktobernummer van 'Jeugd in school en wereld'. Een erg mooi verzorgde uitgave, met name gericht op jeugdliteratuur voor 4- tot 12-jarigen, waarin o.a. de volgende zaken aan bod komen:

- * het beschrijven van jeugdpoëzie, jeugdprentenboeken, jeugdproza
- * wat is jeugdliteratuur?
- * jeugdliteratuur in het onderwijs
- * boekpromotie
- * jeugdpoëzie in de praktijk
- * prentenboeken in de praktijk
- * jeugdproza in de praktijk.

Het boek is geïllustreerd en voorzien van uitgebreide bibliografieën. Voor f 7,50 is het te bestellen bij Uitgeverij Zwijsen, Postbus 805, Tilburg, tel. 013 - 550957.

Stichting Leerplanontwikkeling (SLO)

De SLO heeft een handige brochure uitgegeven met informatie over de 'filosofie' van de SLO, haar taken, structuur en bestuurssamenstelling, de hulp die scholen van de SLO kunnen krijgen etc.

SLO, Postbus 2041, Enschede.