

LEZEN EN LATEN LEZEN

Florentine van de Geer

Literatuuronderwijs als iets longitudinaals zien, impliceert een bepaalde visie op literatuuronderwijs. Literatuuronderwijs is dan wat anders dan 'onderwijs in de letterkunde van de middeleeuwen tot heden' en krijgt als object 'fictionele teksten'.

Wat is/zijn de doelstelling(en) van literatuuronderwijs als onderwijs in het lezen van fictionele teksten? Over welke teksten hebben we het - wat inhoud en vorm betreft? Hoe verwerk je ze? Een hoe kom je aan de boeken? Dit zijn de problemen waarmee we ons bezig hebben gehouden.

De stroom splitste zich op in substromen. Elke substroom besprak een of meer van bovengenoemde problemen. Wat aan de hand van het ene schooltype besproken werd bleek bijna altijd vertaalbaar naar andere schooltypen.

Onderstaande stukken, geschreven door de discussieleiders van de diverse substromen, zijn de neerslag van de discussie tijdens het congres.

We probeerden dat op te nemen wat ons ook voor anderen van belang leek.

1. *Literatuuronderwijs* door Paul Kuyer, een onderzoek naar de doelstelling(en) van het literatuuronderwijs en de consequenties daarvan voor de onderwijspraktijk.

2. *Het taboe van en in het kinderboek* door Pim van Oostrum. Met wat voor wereld confronteren we kinderen in het kinderboek en waarom lezen we zelf eigenlijk geen kinderboeken?

3. *De samenhang tussen tekst en beeld* door Hans Vergeer. Er staan vaak plaatjes in een boek. Wat doen die daar?

4. *De relatie tussen de school en de bibliotheek* door Hans Vergeer. De bibliotheek is een plaats waar je boeken kunt vinden. Op school worden boeken behandeld. Hoe is de verhouding tussen bibliotheek en school en hoe zou ze moeten zijn?

LITERATUURONDERWIJS

(EEN SOMS ZEER ONVRIENDELIJK VERHAAL OM U TE DIENEN)

Paul Kuyer

DE DOELSTELLING

Wanneer je over doelstellingen van literatuuronderwijs gaat praten, begeef je je onmiddellijk op het gladde ijs van vooroordelen, conventies en geloofsovertuigingen. Westhoff heeft hier al op gewezen. De reden is, dat er haast altijd gezocht wordt naar een doel buiten de literatuur: de leerling in contact brengen met belangrijke levens-elementen; het leren interpreteren van menselijk gedrag; de leerlingen tot 'rijker'