

noemen. In de eerste plaats: 'Groepswerk' van Konopa, uitgegeven bij Van Loghum Slaterus, 1960, dat voornamelijk gaat over de principes die bij groepsdynamica aan de orde zijn. In de tweede plaats het bekende boekje van Van Nijkerk, Van Praag e.a., dat gaat over de fundamentele principes van het groepswerk (Wolters, 1965). Ten derde is er een boekje van Lifton, dat is uitgekomen in de Markareeks (nr. 29) en dat gaat over werken in groepsverband.

BOEKEN OP DE KLEUTERSCHOOL

Mej. C. van Reenen besprak in MOER 72 bl. 25 hoe boeken op de kleuterschool kunnen functioneren; een van de door haar mooi en leerzaam genoemde boeken was Eric Carles 'Rupsje Nooitgenoeg'. Hoe dit boek in de praktijk van een kleuterschool gebruikt is, om onder meer de taal van de kleuters te stimuleren, beschrijft Dineke Duistermaat in het februarinummer van 'Taal en Tekenen' (bl. 9).

Het verhaal vormde een aanleiding tot projectwerk en allerlei vormen van expressie, welke leidden tot het zelf maken van een boek. De taal werd gestimuleerd door veel te praten over wat de kinderen maakten en zagen; allerlei dieren en voorwerpen werden, onder meer uit een ander boek, bestudeerd en benoemd, en het denken erover ontwikkelde zich; ook ervoeren de kinderen, dat zinnen die door de juf getypt waren, nu ook door mama konden worden voorgelezen. Een aantal moeders was ingeschakeld om boeken die door de Openbare Bibliotheek beschikbaar gesteld waren, uit te lenen.

In hetzelfde nummer beschijft Marcel van Dijk hoe men vanuit het thema 'krant' en/of een krantebericht kan komen tot een reeks van activiteiten o.m. op het gebied van verbale en dramatische expressie. 'Taal en Tekenen' verschijnt bij 'Ons leekenspel' te Bussum.

H.

CURSUSSEN VERBALE EN DRAMATISCHE EXPRESSIE

In Amsterdam en Den Bosch beginnen in september opnieuw tweejarige cursussen verbale en dramatische expressie. Daarnaast begint in Amsterdam een nieuw eerste jaar van een driejarige opleiding.

Zowel de cursussen als de opleiding zijn bestemd voor mensen bij het onderwijs, jeugd- en vormingsleiders, sociaal werkers en therapeuten. Het doel is door en vanuit het zelf bezig zijn met verbale en dramatische expressie de deelnemers het inzicht, de vaardigheid en vooral de attitude te doen verwerven die nodig zijn om anderen bij de ontplooiing van hun expressieve mogelijkheden te begeleiden en te stimuleren. De cursussen zijn erop gericht om dit binnen de lessen van het eigen 'vak' te doen, terwijl de opleiding een echte vakstudie wil zijn. Voor hen die kennis willen maken met deze cursusmogelijkheden wordt van 4 tot en met 7 april in Baarn een Oriëntatieweek gehouden. Informaties bij het Instituut voor Expressie, Gudelalaan 2, Bussum, tel. 02159 - 41947.