

Redactioneel

Door omstandigheden ontvangt u deze *Moer* veel later dan gepland, waarvoor onze welgemeende excuses. Wij hopen dat enigszins goed te maken door u een breed aanbod van gevarieerde en actuele artikelen aan te bieden. Deze uitgave van *Moer* start met een zeer interessante bijdrage van Annet Weterings: "Torentje, torentje, bussekruit....." In het kader van haar doctoraalscriptie Communicatie- en Informatiewetenschappen heeft Weterings onderzoek gedaan naar de mate van bekendheid en gebruik van kinderliedjes, -versjes en -boeken in peuterspeelzalen en kinderdagverblijven in Tilburg. Hoewel beide voorschoolse instituten in intentie niet van elkaar verschillen, blijkt in de praktijk het repertoire aan prentenboeken, versjes en liedjes in peuterspeelzalen groter te zijn dan in kinderdagverblijven. Ook was er een opvallend verschil in leeftijd en opleiding tussen de groepsleidsters van beide instituten. Het is jammer, aldus Weterings, dat door het ontbreken van kennis over kinderliedjes, -versjes, en -boeken er kansen blijven liggen. Kansen voor de groepsleidsters, omdat zij middelen ongebruikt laten die eeuwenlang uiterst bruikbaar zijn gebleken bij het grootbrengen van hele jonge kinderen.

Hierna volgt een interview met Tom Voermans door Nard Loonen. Voermans schreef in het kader van zijn afstudeerscriptie aan de Hogeschool van Arnhem en Nijmegen een weloverwogen en verantwoorde basiscursus voor zinsontleding en woordbenoeming voor het Raaylandcollege te Venray en maakte hiermee een eind aan de wildgroei van grammatica-onderwijs en -materiaal binnen de sectie Nederlands. Zijn begeleider Nard Loonen aarzelde geen moment om zijn afstudeerscriptie te nomineren voor de Trouw-Talentprijs, en met succes. Op 3 oktober 2003 mocht Voermans de Trouw-Talentprijs ontvangen uit handen van onderwijsminister Van der Hoeven voor het beste afstudeerwerkstuk van Nederlands lerarenopleidingen.

Hanny Vermaas geeft in haar artikel "Meervoudige veranderingen in het Nederlands" een helder overzicht van verschillende vormen van taalverandering. Veranderingen zijn er niet alleen op taalniveaus maar ook op andere taalgebieden, zoals informaliteit en meertaligheid. Taalveranderingen blijken van alle tijden te zijn. Taal blijft een dynamisch communicatie-instrument. Dit maakt taal en onderwijs in taal daarom zo interessant.

Tot slot bespreekt Ina de Weert de verzamelbundel van het 15e Colloquium Neerlandicum dat plaatsvond in Groningen 2003. Er blijkt een nieuw zelfbewustzijn in de Neerlandistiek te ontstaan, dat het vak in de toekomst een nieuwe grensoverschrijdende dimensie gaat geven. De verzamelbundel bevat relatief veel bijdragen over grenzen-/confronterende tendensen. In het vorige nummer van *Moer* besprak Ina de Weert een gedeelte van de omvangrijke verzamelbundel. In deze uitgave volgt deel twee van haar recensie.

Zoals gebruikelijk vindt de lezer hierna de rubriek aankondigingen en vele leesvoeren, zodat u weer helemaal bij bent.

Wij wensen u veel leesplezier met deze uitgave van *Moer*.

Redactie *Moer*