

Adressen auteurs

Jeff Bezemer
Universiteit van Tilburg
Babylon, Centrum voor Studies van de
Multiculturele Samenleving
Postbus 90153
5000 LE Tilburg

Joris Denoo
Oude Ieperseweg 85
b-8501 Heule
België

Piet Mooren
Faculteit der Letteren
Universiteit van Tilburg
Postbus 90153
5000 LE Tilburg

Ria van Onna
Van der Helmstraat 486
3067 HP Rotterdam

Ton Vallen
Universiteit van Tilburg
Babylon, Centrum voor Studies van de
Multiculturele Samenleving
Postbus 90153
5000 LE Tilburg

Joyce Vermeeren
Verlengde Geestweg 48
1861 VD Bergen NH

Hans Wegman
Oude Graafseweg 128
6543 PV Nijmegen

Aankondigingen

Zes scholen genomineerd voor Taalunie Onderwijsprijs

Vernieuwende projecten onderwijs Nederlands dingen mee naar geldbedrag van 8000 euro. De jury van de Taalunie Onderwijsprijs onder voorzitterschap van Fritz Spliethoff, voorzitter van het Platform Onderwijs Nederlands, heeft de genomineerden bekend gemaakt voor de Taalunie Onderwijsprijs.

Taalunie Onderwijsprijs

Met de Taalunie Onderwijsprijs worden scholen in Nederland en Vlaanderen onderscheiden die op een innovatieve manier omgaan met onderwijs in en van het Nederlands. De prijs wordt om de twee jaar toegekend aan de meest vernieuwende en doelmatige projecten op dit terrein. Dit jaar zal er zowel een prijs van 8000 euro zijn voor het basisonderwijs als voor het voortgezet/secundair onderwijs. Een jury van deskundigen op het gebied van taalonderwijs heeft uit de 29 inzendingen zes projecten genomineerd: drie voor het basisonderwijs en drie voor het voortgezet/secundair onderwijs.

Basisonderwijs

- 'Het verhalenatelier' van de De La Reyschool uit Den Haag (NL) stimuleert het schrijf- en leesplezier bij kinderen door hen zelf actief multimediaal aan de slag te laten gaan met allerhande verhalen.
- 'Spelen(d)-leren -spelen' van de Basisschool Sint Paulus uit Ukkel (B) wil de taalvaardigheid Nederlands bevorderen door kinderen in een natuurlijke speelcontext met het Nederlands in contact te brengen.
- 'Taalvorming' van De Avonturijn uit Amsterdam (NL) sluit aan bij het taalniveau van ieder individueel kind en ontwikkelt het taalgevoel van kinderen onder meer aan de hand van eigen teksten.

Voortgezet/secundair onderwijs

- 'Toren van Babel-brug' van de VIP school Toren van Babel uit Gent (B) ondersteunt anderstalige nieuwkomers en helpt hen door te stromen naar een gepaste plek in het reguliere onderwijs.

- ‘Het huis van mijn grootmoeder’ van de Educatieve Faculteit Amsterdam (NL) spreekt vele talige vaardigheden van kinderen aan en leert hen omgaan met ICT en met culturele verschillen.
- ‘Bazar in Zeeland’ van de Zeeuwse Bibliotheek (NL) in samenwerking met verschillende scholen zet leerlingen in het vmbo aan tot lezen en organiseert een brede waaier van activiteiten rond boek en cultuur.

Uitreiking prijs in de Tweede Kamer te Den Haag

Op woensdag 31 maart worden de genomineerde projecten voorgesteld in woord en beeld (video) aan een gemengd publiek van onderwijsdeskundigen, docenten en politici. Na de vertoning maakt de Nederlandse minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap, M. van der Hoeven, de winnaars bekend en overhandigt zij de prijzen aan de winnende scholen.

Nederlandse Taalunie

In de Nederlandse Taalunie voeren de Vlaamse en de Nederlandse overheid gezamenlijk beleid op het gebied van de Nederlandse taal, onderwijs en letteren. De Taalunie ziet het als haar opdracht om ervoor te zorgen dat alle Nederlandssprekenden hun taal op een doeltreffende en creatieve manier kunnen gebruiken. Meer informatie over de Nederlandse Taalunie en haar werkterreinen is te vinden op www.taalunieversum.org.

FutureNews: Anders!

Den Haag- ‘Anders!’ Met deze slogan wordt vanaf 13 februari het eerste officiële nummer van FutureNews op 196 middelbare scholen in Nederland verspreid. FutureNews is het nieuwe paperzine voor jongeren met een eigenzinnige insteek, die door de doelgroep zelf wordt bepaald.

FutureNews

Jongeren schrijven, via de FutureNews Reporters, mee aan het blad. Ook werden zij via brainstorm en uitgebreid vooronderzoek bij de opzet en vormgeving betrokken. FutureNews is een paperzine: een kruising tussen een krant en een magazine, gedrukt op tabloidformaat. Het

blad is opgedeeld in een apart katern voor meiden en jongens, met in het hart een gezamenlijk gedeelte. FutureNews wordt gratis verspreid op middelbare scholen die het blad aanvragen. De internetvariant van het paperzine is te lezen op www.futurenews.nl

Videoclip op papier

In december verspreidde FutureNetWork na twee jaar onderzoek een testnummer in een oplage van 45.000 exemplaren. “FutureNews oogt als een videoclip op papier”, “een designer orgasme”, “anders dan anders”, “brutaal” en “opvallend en strak”, zijn een greep uit de enthousiaste reacties op het testnummer die het blad van jongeren en de markt ontving. Uit de laatste test kwamen ook veel nuttige tips. Zo zou een minder heftige vormgeving de leesbaarheid ten goede komen en was er behoefte aan meer structuur in het blad. Deze feedback werd meegenomen in het eerste nummer. “Maar dat wil niet zeggen dat we er zijn”, zegt Pier van Spronsen, directeur FutureNetWork. “Want FutureNews is net als haar doelgroep, vandaag zus en morgen zo!” Het eerste nummer wordt in een oplage van 60.000 verspreid. Doelstelling is om te groeien naar een oplage tussen de 100.000 en 150.000 exemplaren.

Eigenzinnig

FutureNews is eigenzinnig: alleen al omdat de insteek door de 18 FutureNews Reporters zelf wordt bepaald. Ook wordt de voorlichtingscampagne ‘Join the AIDS-Club’ in het nieuwe blad voortgezet. Dit keer is het condoom ‘de lul’: “Helaas blijkt dat steeds meer jongeren hun toevlucht zoeken in dit product, een reële bedreiging voor de Aids-Club”. Andere onderwerpen uit het eerste nummer zijn: “Merken we dat?” een artikel over de zin en onzin van merkkleding, “Stel... je bent een dag adviseur van Maria van der Hoeven”, “De ultieme verveling?” en “Do you tattoo?”: een artikel over tatoeages bij jongeren.

Wedstrijdelement

FutureNews bevat een wedstrijdelement. Het werk van elke reporter wordt beoordeeld door een vakjury van journalisten, professionals en via internet, door de doelgroep zelf. Alleen de beste stukken worden in het paperzine geplaatst, de

overigen zijn te lezen op de website www.futurenews.nl

De Reporter die dit jaar als beste beoordeeld wordt, wint een volledige opleiding journalistiek bij INHOLLAND Select Studies.

Leesvoer

Vonk

Vonk is het zusterblad van *Moer* in Vlaanderen. *Vonk* 33/2 (nov. - dec. 2003) opent met het artikel 'Taalbeleid op school: hoe begin je eraan? Verkenning van een zoekproces' door Koen van Gorp en Lieve Verheyden. De auteurs beschrijven verschillende soorten taalbeleidsacties en lichten die toe aan de hand van enkele praktijkverhalen. Bovendien bieden zij richtlijnen voor het schrijven van een taalbeleidsplan. Gerd Cornelissen gaat in op zelfsturend literatuuronderwijs op het Sint-Ritacollege in Kontich. Dit onderwijs maakt deel uit van een schoolbrede leerlijn 'leren leren' die moet leiden tot leerlingen als autonome leiders die hun eigen leerproces in handen nemen, sturen en evalueren. Volgens Cornelissen zijn de leerlingen uiterst gemotiveerd en creatief en zijn hun eindproducten het neusje van de zalm. Ook in de bijdrage van Paul D'Haeninck, Johan Lowyck en Esther de Baere staat literatuuronderwijs centraal. Zij gaan in op een al enkele jaren lopend samenwerkingsproject van leraren Nederlands en Informatica waarin via projectmatig werken leerlingen gemotiveerd worden tot lezen. In dit project krijgt het lezen een plaats in een geheel van activiteiten en ervaren leerlingen het nut van lezen aan den lijve. Verder in deze *Vonk* de rubrieken Achterklap/s, Interkl@s, Spiekerskorner (over taalbeschouwing van Sms-lands), Ingeboekt en Ingeblikt.

In *Vonk* 33/3 (jan. - feb. 2004) openen Gert Rijlaarsdam en Martine Braaksma met een artikel over leren schrijven in het voortgezet onderwijs. Zij komen tot de verrassende vaststelling dat veel leerlingen beter leren schrijven door de schrijfprocessen en schrijfproducten van andere leerlingen te observeren dan door zelf schrijf oefeningen te maken. Hoe de didactiek van 'leren-doorobserveren' in zijn werk kan gaan, illustreren zij aan de hand van een lessenreeks die uitgevoerd is in de brugklas van een Amsterdamse school. Jes Leysen en Ann de Schryver beschrijven hoe zij bepaalde onderdelen van de leerstof voor hun studenten 'didactiek Nederlands aan anders-