

Redactioneel

Dit eerste nummer van *Moer* 2004 bevat weer interessante artikelen over actuele thema's. Ria van Onna & Ton Vallen bepleiten de kunst van het inschatten. Voor succesvol taalonderwijs is het noodzakelijk dat de leerkracht adequaat de mondelinge taalvaardigheid van de leerlingen kan inschatten. Met name in meertalige klassen is dit van belang, wil het taalaanbod goed aansluiten op de beginsituatie. Uit een kleinschalig diepte-onderzoek op twee basisscholen met relatief veel NT2-leerlingen blijkt echter, dat de leerkrachten de taalvaardigheid van hun leerlingen overschatten. Hoe komt dit? Onna & Vallen gaan op zoek naar mogelijke verklaringen.

Daarna nemen we een kijkje in de klas van meneer Ed. Meneer Ed, een ervaren leerkracht, wordt sinds tien jaar geconfronteerd met meertalige leerlingen. Hoe gaat meneer Ed hiermee om? Jeff Bezemer, voerde een case study uit in zijn klas en signaleerde drie typen reacties, zowel accuraat als inaccuraat. Deze typen reacties zijn te begrijpen tegen de achtergrond van de loopbaan van meneer Ed, zelf opgegroeid en gevormd in een eentalige omgeving en met dertig jaar ervaring als onderwijzer van overwegend eentalig-Nederlandse kinderen. De benadering van meneer Ed laat een ontluikend bewustzijn zien van meertaligheid. De vanzelfsprekendheid van eentaligheid in het onderwijs begint langzaam af te nemen.

In november 2003 werd weer de conferentie Het Schoolvak Nederlands gehouden. Hans Wegman wandelde bij toeval de workshop 'Kortverhalenschrijven' binnen, waar hij een geweldig idee voorgeschoteld kreeg: het tienpuntenlijstje. Terug op de lerarenopleiding in Nijmegen werkte hij dit idee uit in zijn cursus 'Fictie schrijven'. Wegman laat zien tot welke verrassende resultaten dit lijstje heeft geleid.

In aansluiting hierop geeft Joyce Vermeeren een impressie van de conferentie Het Schoolvak Nederlands. De conferentie was druk bezocht en bood een verscheidenheid aan interessante workshops.

Piet Mooren behandelt het boek *Encyclopedie van de Holocaust* geschreven door dr. Robert Rozett en dr. Samuel Spector. Dit lijvige boek hoort volgens Mooren in iedere schoolbibliotheek thuis als vaste onderwijsassistent. Alle relevante onderwerpen worden behandeld, als ook culturele thema's die betrekking hebben op de holocaust.

Tot slot laat Joris Denoo in zijn column *Kindermond* de lezer meegenieten van dichtertelijke uitspraken zomaar ergens in een klas.

Zoals gebruikelijk vindt de lezer aan het eind weer diverse aankondigingen en een aantal leesvoeren, zodat u weer helemaal bij bent.

Wij wensen u veel leesplezier met deze uitgave van *Moer*.

Redactie *Moer*