

Leesvoer

Grammaticaal hulpboek voor anderstaligen

Beter Nederlands omvat drie boeken die leerders van het Nederlands als tweede taal (NT2) extra oefening willen bieden rond lastige grammaticale kwesties, dit als aanvulling op taalleermethodes NT2. De reeks bestaat uit een basisboek en twee delen voor gevorderden. Deel twee voor gevorderden, *Beter Nederlands 2*, is al aan zijn vijfde, herziene druk toe. De kwesties die in dit deel in acht hoofdstukken aan de orde komen zijn het woordje *er*, scheidbare en wederkerende werkwoorden, de werkwoorden zien-horen-voelen, hulpwerkwoorden met *te*, het werkwoord *mogen*, het werkwoord *laten*, het werkwoord als bepaling en als substantief, en de lidwoorden. Deze opsomming maakt al duidelijk dat dit oefenboek gericht is op cursisten met een zekere mate van studievoordigheid en van taalvaardigheid in het Nederlands en die verder ook al bekend zijn met enkele grammaticale basisbegrippen. *Beter Nederlands* is opgebouwd uit een zogenaamd cursistenkatern met een korte uitleg per grammaticaal punt plus oefeningen, een docentenkatern met wat meer theorie en met enkele didactische suggesties en ten slotte uit een sleutel bij de oefeningen. Deze sleutel maakt het boek ook bruikbaar voor zelfstudie.

Dina Bouman-Noordermeer (red.), *Beter Nederlands 2. Grammaticaal hulpboek voor anderstaligen*. Bussum, Coutinho, 2003. 125 blz. ISBN 90 6283 368 3, € 12,00.

Geschiedenis van het Vlaams

De titel *Het verhaal van het Vlaams* is een duidelijke knipoog naar *Het verhaal van een taal*, een geschiedenis van het Nederlands in brede zin en voor een groot publiek die ruim 10 jaar geleden verscheen en waarbij zelfs een reeks tv-uitzendingen hoorde. De auteurs van *Het verhaal van het Vlaams* stellen echter dat de –weinigetaalgeschiedenissen in het Nederlandse taalgebied die er zijn, te weinig aandacht besteden aan de ontwikkeling van het Nederlands in de

Zuidelijke Nederlanden, en dat is jammer, want vooral vanaf de 17e eeuw hebben die Zuidelijke Nederlanden een heel eigen ontwikkeling doorgemaakt die doorspeelt tot op de dag van vandaag. De ondertitel van dit boek geeft dan ook preciezer aan waar het hier om gaat, namelijk de geschiedenis van het Nederlands in de Zuidelijke Nederlanden. De klemtoon in deze geschiedenis ligt op de periode vanaf de 17e eeuw, toen Noord en Zuid definitief hun eigen weg gingen. Hierdoor kunnen onderwerpen die anders weinig tot geen aandacht gekregen hebben in andere taalgeschiedenissen uitvoeriger aan bod komen, zoals de impact van de Bourgondische tijd op de taalsituatie in Vlaanderen. Behalve een uitgebreid historisch overzicht biedt het boek nog een apart hoofdstuk over Brussel en besluit het met een hoofdstuk over de toekomst. Centraal in dit laatste hoofdstuk staan beschouwingen over tendensen tot ‘destandaardisering’, waarbij in toenemende mate de eenheid van ‘hét Nederlands’ onder druk staat. Voor het Noorden is daarbij gewezen op iets als het ‘Polderlands’, voor het Zuiden op het ‘Verkavelingsvlaams’ of ‘Schoon Vlaams’. *Het verhaal van het Vlaams* is een fraai vormgegeven uitgave geworden inclusief uitgebreid beeldmateriaal.

Roland Willemyns & Wim Daniëls, *Het verhaal van het Vlaams. De geschiedenis van het Nederlands in de Zuidelijke Nederlanden*. Antwerpen/Utrecht, Standaard Uitg./Het Spectrum, 2003. 396 blz. ISBN 90 712 0643 2, € 26,95.

Kinderen, boeken en lezen

In 1983 vond in Tilburg het eerste symposium rond kinderen, boeken en lezen plaats, onder de titel *Kinderen tot lezen stimuleren*. Inmiddels zijn we al 15 zogeheten Tilburgse symposia verder, voldoende aanleiding voor de auteurs van *Bijna klassiek* om een groot aantal “spraakmakende teksten” uit die symposia te bundelen. De Tilburgse symposia rond lezen en boeken hebben van meet af aan geen scheiding willen aanbrengen tussen enerzijds de wereld van de jeugdliteratuur en anderzijds de wereld van het leesonderwijs en het onderzoek naar lezen, een benadering die zeker 20 jaar geleden lang geen gemeengoed was. Als prettig gevolg van deze

brede benadering biedt *Bijna klassiek* een grote diversiteit in bijdragen, auteurs en invalshoeken. Het boek bevat niet minder dan 34 bijdragen plus een kleurenbijlage van enkele bladzijden. Onder de auteurs vinden we kinderboekenschrijvers, kenners van (jeugd)literatuur en deskundigen op het gebied van lezen en leesonderwijs en we vinden dan ook zo uiteenlopende bijdragen als die van Max Velthuis over het schrijven van prentenboeken, van Kees Fens over "het beslissende boek", van Heleen Kernkamp-Biegel over boeken voor moeilijk lezen-den of van Helma van Lierop over normen en waarden in meisjesliteratuur. *Bijna klassiek* is

verkrijgbaar via de boekhandel of rechtstreeks te bestellen bij de uitgever.

Piet Mooren, Jeanne Kurvers & Helma van Lierop-Debrauwer (red.), *Bijna klassiek. Spraakmakende teksten uit de Tilburgse symposia*. Leidschendam, Biblion, 2003. 431 blz. ISBN 90 5483 46 25, € 33,25.