

Redactioneel

In dit nummer van *Moer* worden een aantal onderwerpen besproken die momenteel sterk in de belangstelling staan. Allereerst geeft Mieke Smits een vervolg op haar ervaringen met het leren construeren en reflecteren in een pabo-praktijk. In *Moer* 2002-1 moest zij nog concluderen dat haar aanpak niet tot de gewenste resultaten had geleid. In dit artikel heeft ze haar werkwijze drastisch gewijzigd. 'Loslaten en vertrouwen' is het uitgangspunt. De studenten gaan zelfstandig aan de slag met 'een uitgeversopdracht', de mini-methodes. Deze aanpak heeft succes. De mini-methodes leiden tot maximale resultaten.

Henk van Faassen bespreekt vervolgens de huidige tendens om elementen uit de visuele poëzie te gebruiken als ondersteuning bij het taalonderwijs. Hij doet dit aan de hand van de methode *Kansrijke Taalhoeken*. Van Faassen stelt zich de vraag of beeld- en taalcommunicatie gelijk zijn en of kinderen in staat zijn om deze koppeling te begrijpen. Zijn conclusie is duidelijk: nee, er is een wereld van verschil tussen het begrijpen van beeldtaal en woordtaal. Onbegrepen techniekjes uit taaldrukkisten dragen niet bij aan taalontwikkeling. Indien bedoeld om saaie taallessen leuker te maken, is het een inhoudsloze activiteit.

Op 23 en 24 mei werd in Utrecht een congres georganiseerd over leesgedrag en leesbevordering. Een keur aan wetenschappers was uitgenodigd om dit onderwerp aan alle kanten te belichten. Twee prominenten op dit gebied, de Amerikaanse professor Donna Alvermann en de Vlaamse professor Ronald Soetaert,

presenteerden het publiek een nieuw concept van geletterdheid. Joyce Vermeeren had een gesprek met beide deskundigen.

Alvermann werkt in Amerika met 'at-risk' jongeren (jongeren met lage leesscores die het risico lopen voortijdig de school te verlaten). Zij volgde Ned, een 14-jarige Afro-Amerikaanse tiener, in zijn zoektocht naar de achtergronden van zijn favoriete rapgroep Goodie MOB. De uitkomsten waren zowel voor Ned als voor Alvermann verrassend en onthullend.

Soetaert verwelkomt de computertechnologie als een verrijking, als een belangrijke sprong in onze cultuur. De computer zal naast aanbieder van informatie, tevens ons denken en doen bepalen. Het traditionele, enkelvoudige concept van geletterdheid zal verschuiven naar een meervoudig concept. Geletterdheid wordt een construct dat pas betekenis krijgt in een bepaalde context vanuit een bepaald perspectief.

Wat Alvermann en Soetaert te vertellen hebben, is zeer interessant. De vertaling van hun inzichten naar de dagelijkse lespraktijk is de volgende stap. Wij dagen de lezers uit om hun reactie naar *Moer* op te sturen. Zijn er al onderwijssituaties waarin het leven van de leerlingen en de computer centraal staan?

Tot slot bespreekt Hans Meijer het boek *Het woord is nu aan de leerkracht*. Woorden leren, want daar draait het toch allemaal om bij taalontwikkeling, wordt in dit boek op verfrissende wijze aangepakt. De docent krijgt praktische handvatten aangereikt waarmee hij of zij zo aan de slag kan.

Wij wensen u veel leesplezier met deze uitgave van *Moer*.

Redactie *Moer*