

ADRESSEN AUTEURS

AANKONDIGINGEN

Resi Damhuis
Expertisecentrum Nederlands
Postbus 9104
6500 HE Nijmegen

Dirkje Ebbers
Parallelweg Oost 6
4103 NC Culemborg

Jan Peter Houtman
Julianalaan 27
3135 JG Vlaardingem

Piet Litjens
Expertisecentrum Nederlands
Postbus 9104
6500 HE Nijmegen

Harry Paus
Nijenkerckestraat 39
7482 ZX Haaksbergen

Hanneke Schripsema
Expertisecentrum Nederlands
Postbus 9104
6500 HE Nijmegen

Marianne Verhallen
Expertisecentrum NT2, Pabo Haarlem
Santpoorterplein 28
2023 DN Haarlem

Richard Vollenbroek
Hogeschool Edith Stein OCT
Postbus 568
7550 AN Hengelo

Ruud Walst
Expertisecentrum NT2, Pabo Haarlem
Santpoorterplein 28
2023 DN Haarlem

Kinderboekenweek 2001

Wat doe je het liefst buiten schooltijd? De zevenveertigste editie van de Kinderboekenweek heeft als onderwerp de favoriete bezigheden van kinderen. Het motto luidt *Woensdagmiddag. Lees over je hobby*. Hiermee worden kinderen geattendeerd op het bestaan van boeken over hun vrijetijdsbesteding. Dit kunnen informatieve uitgaven zijn, maar ook verhalen.

Guus Kuijer heeft de opdracht gekregen voor het Kinderboekenweekgeschenk. De week wordt gehouden van 3 tot en met 13 oktober 2001.

Voor meer informatie over de Kinderboekenweek kunt u terecht bij de Stichting Collectieve Propaganda van het Nederlandse Boek (CPNB), tel. 020: 626 49 71.

Geef mij maar een boek x

Met ingang van woensdag 14 maart 2001 om 9.40 uur (Nederland 3) start Teleac/NOT met het wekelijks uitzenden van de nieuwe schooltv-serie *Geef mij maar een boek x*. Vier nieuwe programma's van elk twintig minuten, gewijd aan jeugdliteratuur voor leerlingen van dertien tot en met vijftien jaar.

Op donderdag 26 april 2001 worden de programma's 1 t/m 3 op Nederland 3 achter elkaar uitgezonden van 9.00 t/m 10.00 uur. Programma 4 wordt eveneens uitgezonden op donderdag 26 april en wel om 10.30 uur. De serie gaat vergezeld van een handleiding à f 22,90 met informatie, tips en opdrachten voor leerlingen. Te bestellen via tel. 0900-1344 (44 ct/min).

In het eerste programma (uitzending woensdag 14 maart, 9.40 uur), getiteld *Het geheim van Harry Potter*, staat de uiterst succesvolle en veelgeroemde Harry Potter reeks van de Engelse schrijfster J.K. Rowling centraal. Harry is voorbestemd om de strijd tegen het kwaad, waarvan ook zijn ouders het slacht-

MUISWERK COMPUTERPROGRAMMA'S VOOR HET ONDERWIJS VAN DE NEDERLANDSE TAAL

Het belangrijkste principe van Muiswerk is dat een diagnostische toets de leerling stuurt naar oefenmateriaal dat aansluit bij de gemaakte fouten. Muiswerkprogramma's zijn zo gemaakt dat de leerling zelf direct aan de slag kan, zonder al te veel instructie en met een minimum aan rechtstreekse begeleiding. De programma's helpen bij het evalueren van de vooruitgang en bij het vaststellen van de mate van die vooruitgang. Muiswerkprogramma's registreren veel en stellen de docent in de gelegenheid om zelf de vinger aan de pols te houden bij het leerproces van elke afzonderlijke leerling. Er is veel uitleg en meestal een uitgebreide reactie op gegeven antwoorden. Op die manier ondersteunen de programma's het opdoen van kennis, het verwerven van inzichten en het oefenen van vaardigheden. Doordat er veel variatie in de oefenvormen is, houden Muiswerk computerprogramma's de concentratie van leerlingen lang vast. En dat is mooi meegenomen, vooral in vormen van onderwijs waar leerlingen vaak met concentratieproblemen kampen. Het persoonlijk oefenprogramma van een leerling kan worden afgedrukt en gebruikt om ook thuis, middels de Muiswerk Thuisversies, te werken aan taalvaardigheid. Muiswerkprogramma's dekken nagenoeg het hele onderwijsveld voor de Nederlandse taal af. Programma's voor voortgezet onderwijs worden hier en daar ook in de hoogste klassen van het basisonderwijs gebruikt als verrijkingstof en programma's voor de basisschool worden in het voortgezet onderwijs vaak ingezet voor remediëring. Wij staan op de NOT 2001 in Utrecht van 23 t/m 27 januari

MuisWerk Aanvraag (gratis) uitgebreide Muiswerkbrochure en demo-CD.

Naam school Soort school

Contactpersoon de heer / mevrouw

Adres Postcode / Woonplaats

Telefoon Fax E-mail

Sturen aan: Muiswerk Educatief Hornweg 271 1432 GL Aalsmeer, Internet: www.muiswerk.nl
telefoon: 0297-361664, fax: 0297-361662, E-mail: promotie@muiskwerk.nl o.v.v. MOER

offer zijn geworden, te leiden.

Het tweede programma (uitzending woensdag 21 maart, 9.40 uur) behandelt *Splinters* van Marita de Sterck. Kun je liefhebben zonder er splinters aan over te houden?

Het derde programma (uitzending woensdag 28 maart, 9.40 uur) gaat over het boek *Gaten* van Louis Sachar. Een verhaal over de tragikomische Stanley Yelnats.

In het vierde en laatste programma (uitzending woensdag 4 april, 9.40 uur) uit de serie staat het boek *Bezoekjaren* van Joke van Leeuwen & Malika Blain centraal. Zima is het vierde kind uit een groot gezin uit Casablanca. Zij vertelt het verhaal over haar

oudste broer, die wegens zijn politieke activiteiten jarenlang in verschillende gevangenissen werd vastgehouden en gemarteld. Ze vertelt onder meer het verhaal van het dagelijks bestaan in de jaren zeventig in Marokko. Aan het boek ligt het verhaal van de Marokkaanse Malika Blain ten grondslag.

Een interactief theaterspel met onderwijsprogramma

Het is moeilijk om aan anderen duidelijk te maken wat het betekent om vluchteling te zijn. Het interactieve theaterspel *Zonder uitnodiging... een reis als geen andere* geeft bezoekers

de mogelijkheid zelf te beleven hoe het voelt om vluchteling te zijn. Op realistische wijze wordt verbeeld hoe het leven van een vluchteling eruit ziet.

De bezoeker speelt mee, in de rol van vluchteling. De makers van het theaterspel selecteerden de verhalen van acht vluchtelingen, uiteenlopend in leeftijd, land van herkomst, achtergrond en vluchtmotief. Bij binnenkomst krijgt de bezoeker de identiteit van één van deze acht personages aangemeten en moet, al dan niet in het bezit van geldige papieren, het land uit vluchten. De reis, vol hindernissen en gevaren, leidt naar Nederland. Aan de grens wordt iedereen geïnterviewd en moeten de bezoekers alle procedures doorlopen die in Nederland gebruikelijk zijn. Zo komen de bezoekers in aanraking met de marechaussee, de Immigratie- en Naturalisatiedienst, het Centraal Orgaan Opvang Asielzoekers, met instanties die zorgdragen voor terugkeer naar het land van herkomst of zich inzetten voor integratie in de Nederlandse samenleving. Alles zo levensrecht mogelijk.

Zonder uitnodiging... een reis als geen andere wil een bijdrage leveren aan een betere verstandhouding tussen Nederlanders en vluchtelingen. Na afloop is de bezoeker een ervaring rijker, een ervaring die hem beter in staat stelt te begrijpen wat het betekent om vluchteling te zijn. Dit theaterspel richt zich met name op jongeren en personen die vanuit hun werk veel met vluchtelingen in aanraking komen, dus mensen die werkzaam zijn in de zorg, het onderwijs of bij de politie.

Zonder uitnodiging... een reis als geen andere biedt bezoekende scholen een uitgebreid onderwijsprogramma. Jongeren tussen de 12 en 16 jaar zijn de belangrijkste doelgroep van het project, vooral ook omdat jongeren meer dan de helft van het aantal asielzoekers in de wereld uitmaken. Aandacht voor elkaars verleden is dus belangrijk, net als een gezamenlijke toekomst.

Binnen de educatieve trajecten is er veel aandacht voor cultuur en culturele uitwisseling. Interactiviteit staat daarbij steeds centraal. Het is mogelijk om het project breed, bij voorkeur vakoverstijgend, in te zetten. Er

zijn lessuggesties voor het vmbo, waar het accent ligt op tastbare resultaten, en voor havo/vwo, waarbij een meer cognitieve, zelfstandige werkwijze wordt aangeboden. Om het hele onderwijstraject inclusief een bezoek aan *Zonder uitnodiging... een reis als geen andere* goed te volgen zijn minimaal 5 dagdelen nodig. Geadviseerd wordt een projectweek in te richten onder het motto 'Een week als geen andere'.

Vooraf kunnen leerlingen een bezoek brengen aan een stadsbus, die hen een multimediale ervaring biedt van snelle opeenvolgende beelden van mensen in niet-westerse landen: eerst in een dagelijkse ontspannen leven, vervolgens in oorlog en onrust, dan op de vlucht en bij aankomst en eerste verblijf in Nederland. De bus doet scholen aan die *Zonder uitnodiging... een reis als geen andere* bezoeken.

Eind januari 2001 verschijnt een handzaam docentenwerkboek. Het werkboek bevat onder andere een inleiding over doelen, doelgroep, planning en organisatie, aanvullende documentatie, verwijzingen naar belangrijke instellingen, en een overzicht van activiteiten in dit kader in 2001. Het handboek biedt lessuggesties en opdrachten die afgestemd zijn op verschillende vakken zoals geschiedenis, aardrijkskunde en maatschappijleer. Uit het ruime aanbod kan de docent een eigen keuze maken.

Na afloop kunnen de leerlingen deelnemen aan een beeldende kunsten- en poëzieproject dat in principe bestemd is voor scholen die deelnemen aan het Rotterdamse cultuurtraject. Leerlingen ontwerpen een eigen koffer en dichten op het thema van *Zonder uitnodiging... een reis als geen andere*. De leerlingen presenteren de uitkomst op een Rotterdams poëziefestival. Voor scholen die niet meedoen aan het Rotterdams cultuurtraject is, onder voorbehoud, een doe-het-zelf-pakket van *Landkoffers* beschikbaar.

Zonder uitnodiging... een reis als geen andere is onderdeel van het activiteitenprogramma *FACE to FACE*, dat ontwikkeld is door Vluchtelingen Organisaties Nederland (von), VluchtelingenWerk Nederland (vwn) en Rotterdam

Culturele Hoofdstad 2001. De activiteiten vinden plaats in de periode april tot en met juli 2001 in Rotterdam. *FACE to FACE* bestaat naast het theaterspel *Zonder uitnodiging... een reis als geen andere* uit het Festival *Onbegrensde Ontmoeting* en een internationaal symposium over het 50-jarig bestaan van het VN-Vluchtelingenverdrag.

Meer informatie is te verkrijgen op het volgende adres: Mauritsweg 4, 3012 JR Rotterdam, Postbus 1320, 3000 BH Rotterdam, tel. 010: 402 20 01, fax 010: 402 20 20, www.rotterdam01.nl, info@rotterdam01.nl

Implementatie Taalgericht Vakonderwijs

Op dinsdag 12 juni 2001 wordt in Ede de derde Werkconferentie 'Implementatie Taalgericht Vakonderwijs' gehouden. In het gelijknamige project zoeken vakdocenten uit het hele land naar manieren om hun didactiek beter geschikt te maken voor heterogene, vaak meertalige klassen. Het project is opgezet door een consortium van APS, het Projectbureau van het CED in Rotterdam en CENTO van de Hogeschool van Utrecht in samenwerking met SLO specialisten in leerprocessen.

Tijdens deze Werkconferenties presenteren docenten van de betrokken scholen hun vorderingen en reflecteren ze met andere deelnemers op deze ervaringen. Dit jaar is de Werkconferentie ook toegankelijk voor (een beperkt aantal) deelnemers van andere projecten, scholen en instellingen die aan Taalgericht Vakonderwijs werken.

Deze derde conferentie zal gehouden worden op dinsdag 12 juni 2001 in conferentiehuis 'De Reehorst' te Ede. De kosten voor externe deelnemers zijn: f 250.

Men kan zich aanmelden voor de conferentie bij SLO, Ellie Kristens, telefoon (053) 4840646, e-mail: E.Kristens@slo.nl.

Voorstellen van docenten voor een presentatie van hun les zijn van harte welkom. Graag contact opnemen met SLO, projectcoördinator Theun Meestringa, tel (053) 4840646, e-mail: T.Meestringa@slo.nl.

LEESVOER

Lezen in het vmbo

Vanaf het najaar van 1999 hebben zeer uiteenlopende organisaties – van bibliotheken en scholen tot centra voor kunsteducatie en filmorganisaties – gewerkt aan het zogenoemde *Bazar* pakket. *Bazar* beoogt het leesplezier onder vmbo-leerlingen te vergroten. Bestaande materialen werden aangepast en waar nodig is nieuw materiaal ontwikkeld. Het resultaat is een pakket met een grote diversiteit aan stimulerende leesactiviteiten voor alle vier leerjaren. De activiteiten variëren van het lezen van boeken, kranten en tijdschriften tot het schrijven van gedichten, het tekenen van strips en het vertellen van verhalen.

In september is op verschillende scholen de proefinvoering begonnen en in het voorjaar van 2001 zal het definitieve pakket beschikbaar komen.

Anouk Endert heeft in het kader van het *Bazar-project* onderzoek naar het mediagebruik onder vmbo-leerlingen. Zij stelde een enquête om zicht te krijgen op het gebruik dat zij maken van boeken, kranten, tijdschriften en internet. Aan dit onderzoek deden 326 kinderen mee.

Een van de conclusies is dat allochtone leerlingen vaker zeggen de krant te lezen dan autochtone en dat dit bij tijdschriften net andersom is. Een andere is dat tijdschriften (*BreakOut!*, *Hitkrant*, *Donald Duck*) iets vaker door meisjes worden gelezen dan door jongens. Voor de andere bevindingen verwijzen we u naar de uitgave.

Endert, Anouk. *Mediagedrag van vmbo-leerlingen; onderzoek naar het gebruik van boeken, kranten, tijdschriften en internet*. Gratis te verkrijgen bij Stichting Lezen, De Waag, Nieuwmarkt 4, 1012 CR Amsterdam, tel: 020 623 05 66, Internet: www.lezen.nl.