

organiseert voor hen een quiz met allerlei vragen over leven en werk van Annie M.G. Schmidt.

Naast deze activiteiten in de aula is er ook een doorlopend programma met onder andere speurtochten door het hele museum, de mogelijkheid om zelf een gedicht te drukken op een drukpers en de vertoning op grootbeeld van de Voorleesestafette uit 1995, waarbij door bekende Nederlanders de 347 versjes van Schmidt voorlezen.

De programma's in de aula kosten f 9,50 tot en met 12 jaar en f 12 vanaf 13 jaar. Voor het doorlopende programma worden de normale toegangsprijzen berekend: volwassenen betalen f 6 kinderen vanaf 4 jaar f 3,75, evenals houders van een CJP of Pas 65+-kaart. De speurtochten kosten een f 1.

Als u de verschillende programma's wilt bijwonen, dient u te reserveren. Voor een folder met aanmeldingsbon kunt u bellen naar het Kinderboekenmuseum: 070: 333 96 66.

Jacob van Lennep

In 2000 wordt gedurende het gehele jaar door vele landelijke culturele instellingen en musea aandacht besteed aan de herdenking van de negentiende eeuw. Hiertoe is een aparte stichting *De negentiende eeuw* opgericht.

Van 29 april tot en met 17 september is in het Letterkundig Museum de tentoonstelling *Jacob van Lennep (1802 - 1868), vijand van ledigheid* te zien. Alle facetten, en dat zijn er wel een paar, komen onder de aandacht. Te zien zijn onder meer handschriften, zeldzame boekuitgaven, affiches en originele contemporaine illustraties van David Bles en W. de Famars Testas, maar ook door hemzelf gemaakte tekeningen met grappige bijschriften en persoonlijke eigendommen.

Van Lennep hielp en steunde verschillende auteurs, zowel in financieel als in literair opzicht. Eén ervan is Eduard Douwes Dekker (Multatuli).

Jacob van Lennep (1802 - 1868), vijand van ledigheid van 29 april tot en met 17 september 2000, Letterkundig Museum. Openingstijden: dinsdag tot en met vrijdag van 10:00 tot 17:00 uur. Prins Willem Alexanderhof 5, 2595 BE Den Haag (nabij station cs), www.letmus.nl.

LEESVOER

Wat voor een dichter ben ik?

Het eerste nummer van het tijdschrift *Schrijven* heeft aandacht voor de dichtkunst. Op 27 januari organiseerde Poetry International de landelijke poëziedag. Speciaal voor die gelegenheid heeft Schrijven een aparte poëziebijlage waarvoor dichteres Elly de Waard een workshop creëerde. De lezer wordt uitgenodigd zelf een gedicht te schrijven: 'Laat maar komen die woorden, laat ze maar in je opkomen'. En wat voor dichtvormen zijn er eigenlijk? Van acrostion tot Vrij vers. Plus zes pagina's adressen van poëziecursussen, tijdschriften, boeken en websites.

In dit nummer van Schrijven wordt ook aandacht besteed aan 'de grootste bedreiging van het schrijverschap: RSI. Wat zijn de ingrediënten voor het ontwikkelen van een flinke muisarm, hoe voorkom je deze en hoe kom je eraf als je een eenmal een blessure hebt?

Verder staat in dit nummer een interview met Hans Devroe, oprichter van de Universitaire Werkgroep Literatuur in Leuven, die tegen de literaire modes in gedegen schrijfonderwijs wil geven.

In een artikel over dromen in verhalen wordt duidelijk dat schrijven en dromen veel met elkaar gemeen hebben. Beiden spelen zich af in het rijk der verbeelding. Welke rol kan een droom spelen bij het schrijven?

Verder komen afsluitingen van verhalen aan de orde. Het einde van een verhaal is minstens zo belangrijk als de opening. Schrijvers zouden meer aandacht moeten besteden aan de scènes die een verhaal afronden. Marco Kamphuis laat zien wat de mogelijkheden zijn.

Ook wordt een blik in de toekomst geworpen: wat zal er met het literaire schrijven in de toekomst gebeuren? Hoofdredacteur Louis Stiller zet vijf toekomstscenario's voor het literaire schrijven op een rijtje.

Tot slot staat er in de Schrijfagenda het

cursus- en activiteiten aanbod voor beginnende, nieuwsgierige en gevorderde schrijvers.

Schrijven is een uitgave van de Stichting Schrijven.

Schrijven, Stichting Schrijven, Herengracht 495, 1017 BT Amsterdam, www.xs4all.nl/~schryven/, tel. 020: 625 41 41, fax. 020 638 31 53, E. mail: schryven@xs4all.nl

Levende Talen

Het laatste nummer van *Levende Talen* van 1999 staat in het teken van de basisvorming, in het bijzonder in het teken van het inspectie-onderzoek naar de invoering van de basisvorming, dat van 1997 tot 1998 op 120 scholen werd uitgevoerd. Er wordt ingegaan op de stand van zaken bij de verschillende talen en de aanbevelingen die de inspectie heeft geformuleerd voor scholen, docenten en overheid om de basisvorming verder te ontwikkelen en van nieuwe impulsen te voorzien.

Verder kondigt de redactie aan dat *Levende Talen* in de toekomst in een ander jasje gestoken zal zijn, namelijk *Levende Talen magazine*, waarin het nieuws op het gebied van het talenonderwijs te vinden zal zijn. Daarnaast zal minder frequent *Levende Talen tijdschrift* verschijnen, die gevuld zal worden met didactische beschouwingen, analyses en onderzoek.

Levende Talen, postadres Bureau Levende Talen, postbus 75148, 1070 AC Amsterdam, abonnement f 90 per verenigingsjaar

Woordenschatontwikkeling

De ontwikkeling van woordenschat is sterk in de belangstelling van het onderwijs gekomen. En niet alleen door een groot aantal kinderen dat Nederlands als tweede taal heeft, maar ook door de grotere rol van taalvaardigheden in de huidige 'informatie-samenleving'. Zo ongeveer begint Ad Bok zijn boek over taalontwikkeling.

Interessant in de benadering van Ad bok is dat hij het bestaan erkent van het spanningsveld tussen lesgeven in brokken en onderwijs geven als geheel. Mooi is het van hem dat hij dit dilemma niet wil oplossen, maar het als

uitgangspunt neemt. Om toch tot een vruchtbaar resultaat te komen doet hij een beroep op studenten, leraren en docenten om als 'eerstelijns' deskundigen het onderwijs mee te ontwikkelen. Ook ziet hij de twee kanten van het dilemma als rollen verdeeld over de leerkracht aan de ene en de computer aan de andere kant.

Bovendien probeert (enigszins optimistisch) Ad Bok de lezer actief te betrekken bij de besproken onderwerpen door steeds, meestal open, vragen te stellen.

Onderwerpen die de revue passeren zijn onder andere woordenschat (natuurlijk), woordvorming, het ontstaan van een basis woordenlijst, taalspelletjes, verschillend taalgebruik door verschillende bevolkingsgroepen, evaluatie en registratie. Alle onderwerpen worden met duidelijke voorbeelden toegelicht.

Bok, Dr. Ad, *Woordenschatontwikkeling; opleidingsdidactiek woordenschatontwikkeling voor leerlingen van 10 – 14 jaar op basis van educatief ontwerpen met inzet van de computer*. Heeswijk – Dinther: Esstede, 2000, 152 blz., ISBN 90 75142 307, f 42,50.