

Carien Bakker & Maeike Bosma

Lieshout, Ted, van, *Mijn botjes zijn bekleed met deftig vel*. Amsterdam, Leopold, 1993. ISBN 90-258-3960-6

Doelgroep: brugklas M/H/V

Tijd: 30 minuten

Lesmateriaal: Kopieën van het gedicht 'Buigen'

Planning:

- 1 De docent vraagt aan de leerlingen wie er wel eens een gedicht leest. In een onderwijsleergesprek gaat de docent in op het wel of juist niet begrijpen van gedichten. Ook zonder een gedicht te begrijpen, zie je meestal wel een beeld als je een gedicht leest. Straks zal er een gedicht voorgelezen worden en het enige dat de leerlingen moeten doen is luisteren. Ze kunnen dat doen met hun ogen dicht, maar ook met hun ogen open. Ze moeten dan het eerste beeld dat in ze opkomt opschrijven. Dat kan van alles zijn: een asbak, een stoel, kleuren, maar het kan ook iets zijn dat letterlijk in het gedicht voorkomt.
- 2 De docent leest het gedicht 'Buigen' voor. De leerlingen schrijven hun 'beeld' op.
- 3 De leerlingen worden in groepjes (van ongeveer 5 leerlingen) ingedeeld. Ze krijgen per groep een kopie van het gedicht. Onderling bespreken ze de beelden die ze hebben opgeschreven. Samen bepalen ze welk beeld ze het meest vinden passen bij het gedicht. Dat kan uiteraard ook een combinatie van beelden zijn. Hiervan maken ze samen een tekening. Ze krijgen er in totaal 10 minuten voor: het hoeven geen prachtige tekeningen te worden.
- 4 De docent geeft aan dat de 10 minuten voorbij zijn en dat de groepen nu 5 minuten (kan

eventueel korter) de tijd krijgen om te bedenken waarom ze dit beeld bij het gedicht vinden passen. Heeft het te maken met het gevoel dat je krijgt bij het lezen/ horen van het gedicht, en waar vind je dat dan terug in het gedicht? Of heeft het met iets anders te maken? De docent moet erop wijzen dat de leerlingen echt naar de tekst van het gedicht moeten kijken.

- 5 Elke groep laat zijn beeld zien en legt uit waarom zij dat beeld hebben getekend.
- 6 De docent brengt samen met de leerlingen de beelden en het gedicht met elkaar in verband.
- 7 De docent vertelt dat dit een gedicht is uit de bundel *Mijn botjes zijn bekleed met deftig vel* van Ted van Lieshout. Zien de leerlingen verband tussen 'Buigen' en de titel van de bundel? Dan laat de docent het boek zien en het gedicht 'Buigen' met de tekening die Ted van Lieshout daarbij heeft gemaakt (zie hiernaast).

Gedicht

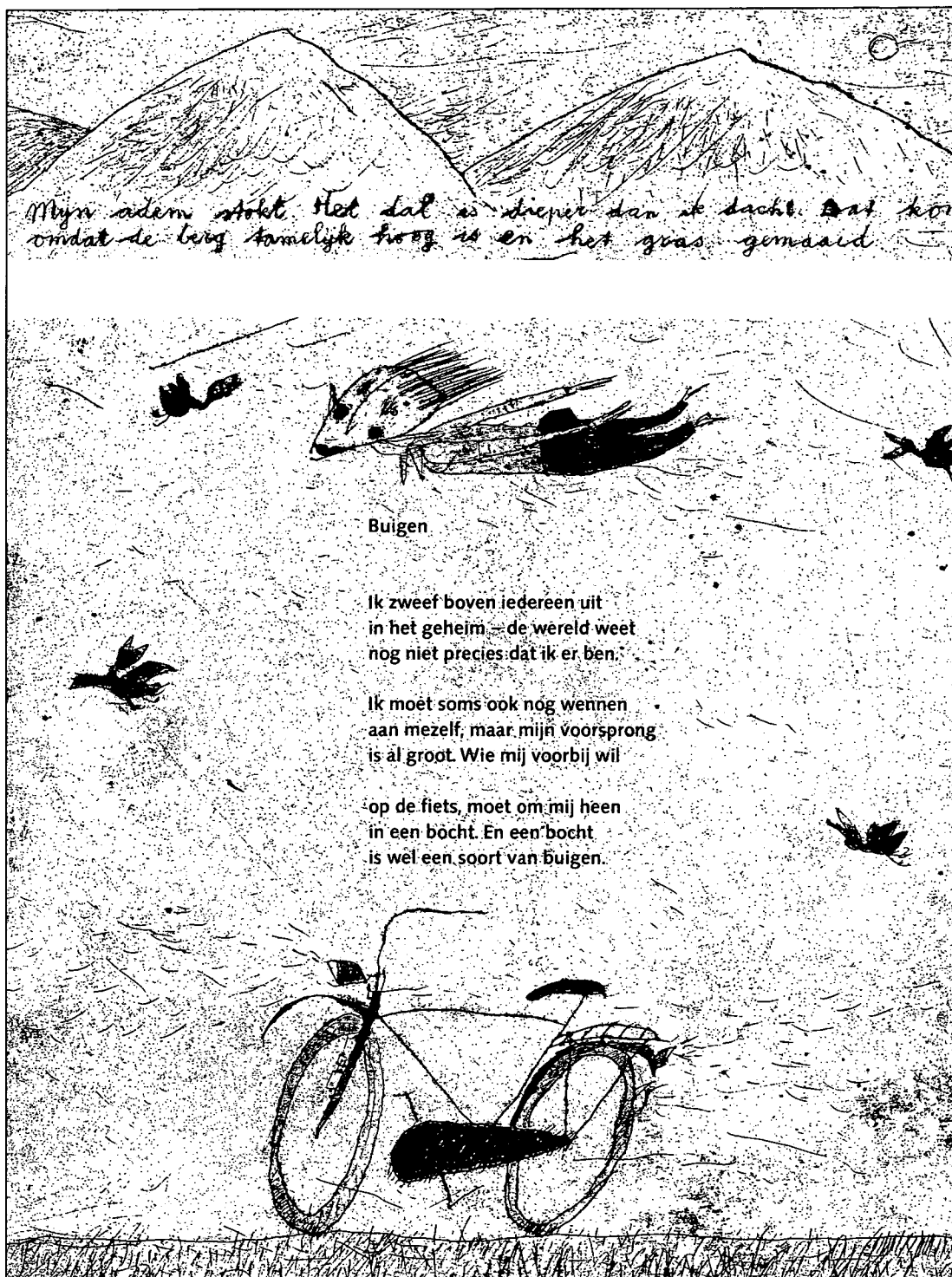
Buigen

*Ik zweef boven iedereen uit
in het geheim – de wereld weet
nog niet precies dat ik er ben.*

*Ik moet soms ook nog wennen
aan mezelf, maar mijn voorsprong
is al groot. Wie mij voorbij wil*

*op de fiets, moet om mij heen
in een bocht. En een bocht
is wel een soort van buigen.*

In de rubriek literatuurmur plaatsen wij concrete beschrijvingen van leesoriëntatie-activiteiten die hun diensten in de lessen van onze lezers hebben bewezen. Zowel jeugdliteratuur als literatuur voor de lijst komen in aanmerking voor plaatsing. Hebt u een informatieve, originele leesbevorderingsactiviteit in uw bezit, die liefst niet meer dan 2 pagina's A4 beslaat? Dit is het moment bij uitstek om uw ideeën aan *Moer* te sturen, want in het najaar verschijnt er een boekje met alle literatuurmuren! Stuur uw bijdrage naar *Moer* t.a.v. Mirjam Tuinder, Korenbloemstraat 56, 5025 PT Tilburg, e-mail: mort@cistron.nl



Mijn adem stopt. Het dal is dieper dan ik dacht. Dat komt omdat de berg tamelijk hoog is en het gras gemaaid.

Buigen

Ik zweef boven iedereen uit
in het geheim — de wereld weet
nog niet precies dat ik er ben.

Ik moet soms ook nog wennen
aan mezelf, maar mijn voorsprong
is al groot. Wie mij voorbij wil

op de fiets, moet om mij heen
in een bocht. En een bocht
is wel een soort van buigen.

Uit: Mijn botjes zijn bekleed met deftig vel van Ted van Lieshout (1993).