

leesdossier in het literatuuronderwijs' in: *Tsjip* 2/2, blz. 32-42, 1992. De verwerkingsopdrachten in dit artikel zijn gebaseerd op het artikel van Gielen, P. 'Effe uitrekenen wat ik van dat boek vind' in: *Moer* 6, blz. 36-43, 1984.

3. Deze mogelijkheid geeft Gielen ook in zijn artikel 'Effe uitrekenen wat ik van dit boek vind' (zie noot 2). Dit artikel is nog verkrijgbaar bij het VON Bureau.

Moor, W. de, M. van Woerkom, *Het leesdossier in het literatuuronderwijs*. Nijmegen, Katholieke Universiteit, 1993.

Gielen, P. 'Effe uitrekenen wat ik van dat boek vind' in: *Moer* 6, 1984, blz. 36-43.

Woerkom, M. van, 'De rol van het leesdossier in het literatuuronderwijs' in: *Tsjip* 2/2, 1992, blz. 32-42.

Intercultureel literatuuronderwijs

Een polemiek

Literatuuronderwijs, wat heeft dat nou voor zin? Leerlingen stellen deze vraag regelmatig, docenten beantwoorden de vraag vaak heel verschillend. Voor de een is literatuur een manier om aan 'cultuuroverdracht' te doen, de ander benadrukt het belang van de persoonlijke ontwikkeling en een derde ziet literatuuronderwijs als een manier om analytische vaardigheden te oefenen. De meesten zullen een combinatie van deze doelen nastreven.

In de afgelopen jaren zijn er (krachtige) stemmen opgegaan om literatuuronderwijs ook in te zetten voor het vergroten van het wederzijds cultureel begrip in onze multiculturele samenleving. We spreken dan van 'intercultureel literatuuronderwijs', waarin naast Nederlandstalige literatuur ook andere culturen aan bod komen.

Uit de examenvoorstellen van de Vakontwikkelgroep blijkt duidelijk dat de VOG-N niet voor intercultureel literatuuronderwijs heeft gekozen. Er is expliciet sprake van 'Nederlandstalige literatuur'.

Koos Hawinkels, voorzitter van de Stichting Promotie Literatuuronderwijs, betreurt deze keuze in hoge mate. Hij opent deze polemiek door uiteen te zetten waarom intercultureel literatuuronderwijs dringend gewenst is en hoe het gerealiseerd kan worden binnen de huidige studiebelastingstabellen.

Theo Witte maakte deel uit van de VOG-N. Hij bestrijdt, op persoonlijke titel, de claim die intercultureel literatuuronderwijs op het vak Nederlands legt.

Hoewel de examenvoorstellen inmiddels door de politiek zijn goedgekeurd en het pleit dus al is beslecht, heeft de redactie toch gemeend aandacht te moeten besteden aan deze polemiek. Het gaat hier om een belangrijk punt van kritiek op de VOG-voorstellen. Nu er druk wordt uitgeoefend om het onderdeel literatuur van de verschillende talen te integreren tot een vak (maar ook vanwege het nieuwe vak CKV1, waarin sprake is van wereldliteratuur), zal het intercultureel perspectief weer volop aandacht krijgen.
