

### Renske Bakker & Inge Piena

---

Dorrestein Renate, *Een nacht om te vliegeren*.  
Amsterdam, Contact, 1987, 158 blz.

---

*Doelgroep:* Bovenbouw vo. *Tijd:* 20 minuten.  
*Lesmateriaal:* geen.

Als docente in gymnasium-3 gaf Inge Piena haar leerlingen de opdracht een door henzelf gelezen boek op ludieke wijze aan de klas te presenteren. Een van de leerlingen, Renske Bakker, hield haar klasgenoten met de hieronder beschreven opdracht een krap half uur bezig. De door Renske gekozen werkvorm kan in principe op elk boek toegepast worden. Wat opviel is dat de door Renske geplaatste opmerking dat 'ze het wel een moeilijk boek vond, de belangstelling ervoor zeker niet deed afnemen.

#### Planning:

- 1 Renske schrijft de volgende woorden op het bord en vraagt de klas het rijtje over te nemen in hun schrift:  
Vlieger  
Slang  
Krokodil  
Eenoog  
Nachtmerrie  
Pijnlijke herinnering  
Omgekeerde wereld  
Ster
- 2 Ze vertelt vervolgens dat deze woorden allemaal een min of meer belangrijke rol spelen in het boek dat ze gelezen heeft en geeft de klas de opdracht per viertal binnen tien minuten een verhaal te schrijven waarin deze begrippen een rol spelen.
- 3 Na tien minuten vraagt ze de groepjes hun verhaal voor te lezen.

- 4 Ze concludeert dat geen van de bedachte verhalen overeenkomt met het boek. Nu pas schrijft ze de auteur en de titel van het boek op het bord en vraagt de klas dit over te nemen.
- 5 Ze vertelt dat ze het boek moeilijk toegankelijk vond omdat de hoofdpersoon een heel bitter, onsympathiek meisje (van 15 jaar) is, maar dat de onverwachte schrijfstijl haar wel aansprak. Ze vertelt niet waar het boek precies over gaat omdat 'je daar zelf maar achter moet komen als je het gaat lezen'

#### Rectificatie

In de vorige literatuurmur (1994.1: Aidan Chambers, *Je moet dansen op mijn graf*) is gedeeltelijk onjuist afgedrukt. De punten 7,8,9a en 9b hadden cursief afgedrukt moeten worden om aan te geven dat dit deel facultatief is, dat is helaas niet gebeurd. Onze excuses daarvoor.

---

In de rubriek *De Literatuurmur* plaatsen wij concrete beschrijvingen van leesoriëntatieactiviteiten die hun diensten in de lessen van onze lezers hebben bewezen. Zowel jeugdliteratuur als literatuur voor de lijst, ook vertaald, komt in aanmerking voor plaatsing. Hebt u een informatieve, originele leesbevorderingsactiviteit in uw archief, die niet meer dan 2 pagina's A4 (inclusief bijlagen, zoals kopieën van boekfragmenten) beslaat? Stuur uw bijdrage dan naar *Moer*, t.a.v. Inge Piena, Hondsrug 911, 3524 BZ Utrecht.

---