

hoc subcommissie Moedertaal en basisvorming aan de VALO-M, VALO-M, Enschede 1992.

*Moedertaalonderwijs en beroep: een uitdaging voor het schoolvak Nederlands in het MBO.* Verslag van twee adviesvoorbereidende conferenties. VALO-M, Enschede 1992.

*Over Leerplanontwikkeling voor Nederlands in de tweede fase van het voortgezet onderwijs.* Advies van de Ad hoc subcommissie Nederlands VO-II aan de VALO-Moedertaal. VALO-M, Enschede 1992.

*Verslag van de Vijfde Conferentie Het Schoolvak Nederlands in het Secundair/Voortgezet Onderwijs, gehouden te Amsterdam/Diemen 27 september 1991.* VALO-Moedertaal, Enschede 1992.

### Weet wat je wilt

De vereniging M50 is een algemene politieke vormingsinstelling voor en door jongeren. Zij heeft een lespakket over 'informatie' ontwikkeld dat aansluit bij de kerndoelen Nederlands voor de BAVO. Deze lessenserie: 'Weet wat je wilt' heeft tot doel leerlingen bewust te maken van aspecten van de informatiemaatschappij, zoals reclame, massamedia en bibliotheekgebruik. Het doel is leerlingen te laten ervaren dat ze met een kritische blik naar informatie kunnen kijken en zelf kunnen kiezen of en welke informatie ze willen gebruiken.

Naast deze op informatiekunde gerichte doelen, besteedt de lessenserie ook ruim aandacht aan de subdomeinen lezen en schrijven.

Het lespakket bestaat uit 30 werkboeken (33 blz) voor leerlingen en een uitvoerige docentenhandleiding (25 blz). Een lespakket kost f40. De werkboeken zijn ook per set van 10, à f12 verkrijgbaar.

Het pakket of de werkboekjes zijn telefonisch bij M50 te bestellen 030: 33 34 94.

### Op vaste dagen lezen we...

Het thema van de kinderboekenweek is dit jaar: *Vriendjes, Maatjes, Kameraadjes*. Goed om te weten wanneer je als docent dit thema vóór 13 oktober in wilt leiden.

De Brochure *Lezen in 1993* bevat een overzicht van vrijwel alle activiteiten in 1993 waarbij lezen centraal staat. Zo zijn diverse elementen opgenomen, die in de Kinderboekenweek plaatsvinden, maar ook een verhalenwedstrijd in samenwerking met de regionale omroepen, de nieuwskwis uit de krant en bustochten langs literaire plekjes. Er worden ruim honderd initiatieven vermeld waar de leerkracht zijn profijt mee kan doen. Daarnaast hoopt de Stichting Lezen, die de brochure dit jaar voor de vierde maal uitbrengt, dat mensen die lezen over elkaars activiteiten tot samenwerking worden aangezet.

*Lezen in 1993* bevat vijf rubrieken. Onder 'Activiteiten' worden festivals, beurzen en workshops van januari tot december opgesomd. Daarna volgen de 'Tentoonstellingen', 'Prijzen' en 'Televisieprogramma's'. De rubriek 'Materialen' geeft een opsomming van brochures, kranten, kalenders, posters en T-shirts. Elk onderwerp wordt kort beschreven, waarna de doelgroep genoemd wordt. Kinderen en jongeren worden in vrijwel alle gevallen genoemd. Een tiental initiatieven richt zich expliciet op het onderwijs.

Drs. Jacques Wallage, staatssecretaris van het ministerie van onderwijs en wetenschappen, verzoekt in zijn inleiding alle leraren om op te houden met het ontleden van boeken tot de dood er op volgt. Op het gebied van leesbevordering ziet hij overigens vooral voor ouders een taak weggelegd. De lezende ouder moet het goede voorbeeld geven: 'op vaste dagen gaat de televisie niet aan, dan lezen we ...'

*Lezen in 1993* is bedoeld voor iedereen die een functie vervult in het stimuleren van het lezen. De brochure is reeds verspreid onder een groot aantal instellingen en scholen. Wie opgenomen wil worden in *Lezen in 1994* kan een aanmeldingsformulier aanvragen bij Stichting Lezen.

Dick Hattenberg, Erika Scheenjes, *Lezen in 1993*. Amsterdam, Stichting Lezen, 1992. Te bestellen bij: Stichting Lezen, Keizersgracht 391, 1016 EJ Amsterdam 020: 623 05 66

**Ssssss!**

Het boekje *Muisstil* zou een voorleesboek genoemd kunnen worden, ware het niet dat het niet bedoeld is er uit voor te lezen. Het is een boekje waarin schrijvers, letterkundigen en leraren vertellen wat zij (zouden) voorlezen aan leerlingen in het voortgezet onderwijs.

In zijn inleiding vertelt Ed Leeftang iets over de plaats van voorlezen in het onderwijs. Daarbij gaat hij ook in op de verschillen die er bestaan in voorlees traditie tussen verschillende leerkrachten en geeft hij een paar werkvormen waarbij door leerkracht of leerlingen voorgelezen moet worden.

Elk van de vijftien schrijvers die vervolgens aan het woord komen geven voor één van de door henzelf beoefende literaire genres (korte

verhalen, romans, poëzie, toneel en jeugdliteratuur) hun favoriete voorleesstuk(ken). Zo leest Vonne van der Meer voor uit *Zo is hij*, Tonke Dragt uit *Toren hoog en mijlen breed* en boeit Judith Herzberg haar publiek met *De kleine zeemeermin*.

De vier letterkundigen die respectievelijk de middeleeuwen, de zeventiende, achttiende en negentiende eeuw belichten, geven naast gemotiveerde tips ook beknopte beschrijvingen van het tijdperk en de door hen aangerade werken.

Leerkrachten van verschillende scholen (uit elke provincie één) vertellen tenslotte wat hun favoriete voorleesstukken zijn voor onder-, midden-, en bovenbouw.

De Stichting Schrijvers School Samenleving (sss) heeft tot doel, de belangstelling voor literatuur op school te bevorderen. De uitgave van dit boekje is één van de manieren waarop ze haar doel probeert te bereiken. Een andere is de uitgave van schrijverslijsten die de leraar tot hulp kunnen zijn wanneer deze een auteur uit wil nodigen op school.

Stichting Schrijvers School Samenleving, *Muisstil*. Amsterdam, sss, 1992. 96 blz. f 10. Te bestellen bij: sss, Huddestraat 7, 1018 HB Amsterdam 020: 623 49 23