

Jan Sturm

Van de voorzitter a. i.

Als iemand uit de twee bovenstaande mededelingen, over de themamiddag en de najaarsledenvergadering, de conclusie zou trekken, dat het VON-bestuur aardig op dreef is, dan zou ik haar/hem daarin van harte ondersteunen. Maar dat betekent, jammer genoeg, niet dat ook de VON als geheel aardig op dreef is. En dat is, wat ik ook zo graag zou concluderen.

Ik durf de stelling aan dat *Moer* de laatste twee, drie jaar aardig, zelfs heel aardig op dreef is – misschien is dat een te wat ingehouden formulering voor mijn waardering –, maar ook dat betekende niet dat de VON in diezelfde tijd ook heel aardig op dreef was. Bevoegde beoordelaars waren zelfs het tegendeel van mening.

Maar wanneer ben je bevoegd tot oordelen? Een heikele vraag die een genuanceerd antwoord verdient; niet mijn sterkste zijde. Laat ik daarom maar eens een exercitie uitvoeren die de laatste jaren in kringen waar die kunst tot grote hoogte was ontwikkeld, wat in onbruik is geraakt, als ik de krant mag geloven tenminste: een oefening in zelfkritiek.

Een jaar geleden zou het niet veel moeite gekost hebben, mij een negatief oordeel over de VON te ontlokken, ondanks mijn uitgesproken waardering voor *Moer*. Ik voelde me toen kennelijk tot oordelen bevoegd, ook al wist ik niet zoveel over het concrete doen en laten van 'de' VON, laat staan over het bestuur en over al die anderen die wat voor of namens de VON deden, het middenkader of de uitvoerders zoals ik ze maar even bij gebrek aan beter betitel. Waarschijnlijk wist ik wel iets meer dan andere critici van de VON die ik erover hoorde: ik bezocht in ieder geval vrij regelmatig de ledenvergaderingen en dan kom je wel eens wat te weten.

Nu ik het laatste halfjaar veel meer over de VON en haar (veel te geringe) 'middenkader' te weten ben gekomen, zit ik nog wel boordevol kritiek – nou ja, dat is nu weer wat te sterk geformuleerd –, maar zolang ik manieren meen te zien om zodanige veranderingen te bewerkstelligen dat die kritiek onterecht wordt, ben ik geneigd mijn mond te houden. En die manieren zie ik.

Ik formuleer hiermee natuurlijk in het geheel geen revolutionair nieuw inzicht: naarmate je meer betrokken bent bij het reilen en zeilen van een organisatie, sta je minder kritisch tegenover gebreken die ze vertoont en ben je meer bereid een poging te doen die gebreken

te helpen herstellen. Zo eenvoudig werkt 'de wet' die stelt dat de mate van betrokkenheid van de leden bepaalt of er een actieve, bruisende vereniging is, die in staat blijkt haar doelen te bereiken, dan wel een slapende die alles op zijn beloop laat.

De dreef die het VON-bestuur op het moment bewandelt, biedt veel belovende perspectieven. De grote vraag is natuurlijk of er van de andere kant van de dreef een grote groep VONners op komt draven – op dreef komt! – om samen met het bestuur niet alleen van die prachtige vergezichten te genieten maar er ook samen naar op weg wil.

Nu verder de metaforiek maar gelaten voor wat die is. Ik zou nog maar weer eens een expliciet en dringend beroep op alle VONners willen doen om de aanstaande najaarsledenvergadering te bezoeken. Ik denk dat het bestuur voor een aantal aardige, positieve randvoorwaarden gezorgd heeft. De voorafgaande themamiddag belooft interessant te zijn. En er staat een actueel beleidsthema op de agenda van de ledenvergadering: de door Koos Hawinkels op de laatste ledenvergadering aangezwengelde discussie over de samenwerking tussen de veldverenigingen. Inmiddels heeft Koos Hawinkels zijn gedachten daarover ook op schrift gesteld (*Levende Talen* 470, p. 198-199) en is het VON-bestuur druk doende een beleidsnotitie te formuleren die het aan de leden wil voorleggen. En niet in de laatste plaats: in eendrachtige samenwerking met de *Moer*-redactie is een *Integrale regeling VON-bestuur – Moer-redactie* tot stand gekomen en krachtens de artikelen 1.3 en 5.1. van het Huishoudelijk Reglement stel de ledenvergadering zo'n regeling vast. Alle reden dus om te komen: er zijn rechten uit te oefenen en er moet beleid gemaakt worden.

Tot 26 november dus.