

de geschiedenis van de jeugdliteratuur beschreven. Dit wordt gevolgd door een hoofdstuk over de lezer, terwijl in een derde hoofdstuk wordt ingegaan op de beoordeling en selectie van kinder- en jeugdboeken. Deel II, 'Verhaal en boek in de praktijk', telt vier hoofdstukken. Nadat uitgangspunten en doelstellingen zijn verklaard, vindt de lezer informatie over achtereenvolgens vertellen en voorlezen, enkele literaire genres en het peilen van de leesbelangstelling. Deel III ten slotte geeft onder de titel 'Bronnen en tekstrepertoire' lijsten met titels van secundaire literatuur en adressen van instituten; daarnaast is een leeslijst van primaire literatuur opgenomen.

De leerweg die de auteurs met deze opzet uitstippelen loopt van beschouwing (deel I) naar praktijk (deel II). De student kan echter ook met de praktijk beginnen en van daaruit naar de theorie gaan.

Tom Baudoin, Tonny Meelis-Voorma, Petra Moolenaar, Harry Overmeijer, Bea Ros (eindred.), *Jeugdliteratuur voor de beroepspraktijk*. Groningen, Wolters-Noordhoff, 1990. 187 pag., f39,95.

AANKONDIGINGEN

Wie neemt het initiatief?

Op donderdag 11 oktober vindt in Nijmegen de presentatie plaats van een videoband over seksespecifieke interactie in de klas: 'Wie neemt het initiatief'. De band, die vier nagespeelde lesfragmenten en gesprekjes met de docenten bevat, is bestemd voor de initiële docentenopleidingen en de nascholing. Het begeleidend materiaal bestaat onder meer uit een brochure met achtergrondinformatie en verwerkingsopdrachten. Het geheel zal worden aangeboden aan mevrouw mr. H.S.G. Lemaire, coördinator emancipatiezaken van het ministerie van Onderwijs en Wetenschappen. Over de praktijk van scholen in verband met emancipatie en rol doorbreking spreekt mevrouw drs. E.S. Rijdes van het Algemeen Pedagogisch Studiecentrum. Meer informatie is verkrijgbaar bij Edith Verbeet (080: 51 28 23), Carla Petit (080: 56 13 59) of Bientje Sterringa (080: 23 07 20).

Het Biblebontse barren

In het kader van het derde Frysk Festival wordt een jeugdliteratuurmanifestatie, het Biblebontse barren, georganiseerd. Deze wordt in Leeuwarden gehouden van 17 tot en met 20 oktober. Op woensdag 17 oktober vindt een symposium plaats in het Bouhof-complex, Rengerslaan 10, Leeuwarden. Diverse deskundigen (W.A.M. de Moor, Lucia Binder, Jant van der Weg, Rosemary Stones) gaan in op het thema van deze manifestatie: 'Jeugdliteratuur in Europees perspectief', waarbij onder meer de volgende vragen aan de orde komen. Betekent een Europa zonder grenzen het einde van de 'kleine talen'? Aan welke eisen moet jeugdliteratuur voldoen en welke voorwaarden moeten vervuld worden? Wat zal het perspectief zijn van de jeugdliteratuur in Europa na 1992?

Op donderdag 18 en vrijdag 19 oktober vinden de jeugdliteraire dagen plaats in het Bouhof-complex, met een groot aanbod van activiteiten voor kinderen, jongeren en volwassenen. In een voorlopig programma staan voor vol-

wassenen lezingen gepland van onder meer Jacques Vos, Joke Linders, Loek Koopmans en Everhard Huizing, die hun sporen op het terrein van de jeugdliteratuur verdiend hebben als illustrator, deskundige of redacteur. Speciaal voor de jongeren zijn er allerlei workshops die geleid worden door schrijvers als Diet Huber, Cees Tahey en Evert Hartman.

Het festival wordt op zaterdag 20 oktober afgesloten met een groot Biblebonts feest in de Leeuwarder schouwburg De Harmonie. Wederom verschijnen auteurs en artiesten voor het voetlicht: Joost Prinsen, Ivo de Wijs, Hans Dorresteijn, Akky van der Veer en Mindert Wynstra.

Meer informatie over het festival is verkrijgbaar: op maandag bij het Frysk Letterkundich Museum en Dokumintaesjesintrum (058: 12 08 34) en verder bij de stichting Frysk Festival (058: 13 46 15).

Juniorenstudiedag Anéla

Op maandag 17 december 1990 wordt door de Anéla (Nederlandse Vereniging voor Toegepaste Taalwetenschap) weer een juniorenstudiedag aan de Faculteit der Letteren van de Rijksuniversiteit Groningen georganiseerd. Deze studiedag is speciaal gericht op studenten, assistenten en onderzoekers in opleiding en recent afgestudeerden in de Toegepaste Taalwetenschap en aanverwante vakgebieden. Zij worden dan ook van harte uitgenodigd lezingen/posterpresentaties te verzorgen en/of de dag als toehoorder bij te wonen. Bovendien biedt de dag een goede gelegenheid om contacten te leggen en om (nader) kennis te maken met de Anéla.

Het bijwonen van deze studiedag staat verder open voor een ieder die geïnteresseerd is in thema's zoals 'Onderwijs in vreemde talen', 'Tweede-taalverwerving en tweede-taalonderwijs' en 'Taal(onderwijs) en techniek'. Toegang en lunch zijn gratis voor studenten en assistenten en onderzoekers in opleiding. Meer informatie kunt u krijgen bij Berna de Boer (050: 63 59 60), Nannette Bienfait (050: 63 58 12) en Elize Reinink (050: 12 82 88).

Literatuur en emotie(s)

In het kader van het nascholingsprogramma van de Rijksuniversiteit te Utrecht organiseert de vakgroep Letterkunde in het komende academische jaar een cursus voor leraren moderne en klassieke talen.

Het gaat om de cursus 'Literatuur en Emotie(s)', waarin verschillende stafleden van de vakgroep het onderwerp vanuit een op hun eigen onderzoek geïnspireerde invalshoek bespreken, en waarbij ze speciale aandacht zullen schenken aan de vraag hoe hun vondsten en bevindingen voor het doceren van literatuur aan middelbare scholieren van belang kunnen zijn.

De cursus bestaat uit twee maal vier avondbijeenkomsten (10, 17, 24 en 31 oktober, respectievelijk 20 en 27 februari, 6 en 13 maart 1991). Alle bijeenkomsten worden in Utrecht gehouden. U kunt zich zowel voor beide series als voor een van de twee series opgeven. Behalve circa f15 voor een syllabus, zijn er geen kosten. Nadere inlichtingen: W. van Peer (030: 39 42 42 's middags).

Warreltaal

Vanaf dinsdag 30 oktober om 10.00 uur start de NOT op Nederland 3 met de nieuwe twaalfdelige schooltelevisieserie 'Warreltaal', bestemd voor kleuters in groep 1 en 2 van het basisonderwijs. De eerste vier programma's worden uitgezonden tijdens het najaar. De resterende acht volgen na de kerstvakantie. De serie gaat vergezeld van een Warrelboek met verhaaltjes, rijmpjes, taalspelletjes en poppenspel-instructies. In deze serie komen ook enkele prentenboeken aan bod, waarvan twee titels onlangs zijn bekroond met een Zilveren Penseel en een Vlag en Wimpel.

'Warreltaal' wordt gemaakt door Ineke Fredriks, Karin van den Bovenkamp en Frits Seb. Neuman. Het is een t.v.-project met allerlei taalactiviteiten voor jonge kinderen. Elk programma bevat poëzie, poppenspel, taalprobleempjes en eenvoudige taalraadsels. In deze serie gaat het vooral om het op speelse wijze vergroten van taalvaardigheden. In elk programma komen thema's als spreken en luisteren, (beeld)lezen in prentenboeken en het zelf maken van verhalen aan bod.

Het begeleidend materiaal is te bestellen bij NOT, Antwoordnummer 1115, 1200 VB Hilversum (035: 23 62 60 tijdens kantooruren).