

kort & krachtig

leesvoer

Schrijfblok

een gids voor het schrijfonderwijs in de eerste fase van het voortgezet onderwijs

Ook de SLO heeft een handleiding voor het schrijfonderwijs het licht doen zien.

Schrijfblok is bedoeld als een handreiking voor het inrichten van een breed schrijfcurriculum in de eerste fase vo. Dit is des te meer van belang nu het examen lbo/mavo 3 keuzemogelijkheden biedt om de schrijfvaardigheid te toetsen, nl. het opstel, gericht schrijven en de functionele schrijfopdracht.

Deel 1 is theorie en werkboek. In de 9 hoofdstukken na de inleiding komen de volgende onderwerpen aan de orde:

- Wat gebeurt er als je schrijft?
- Problemen van beginnende schrijvers
- Schrijfonderwijs aan beginnende schrijvers
- Schrijven en schoolboeken
- Het opzetten en inrichten van schrijflessen
- Het beoordelen van schrijfprodukten
- Schrijven in het examenjaar
- Opbouw van het schrijfonderwijs
- De veranderingen van het schrijfonderwijs in de school.

In dit nummer van *Moer* volstaan we met een aankondiging. Maar in een volgend nummer zal *Schrijfblok* uitvoerig besproken worden.

Schrijfblok is verkrijgbaar bij de Afdeling Verkoop van de SLO, Postbus 2041, 7500 CA Enschede, tel. 053 – 840305, onder vermelding van bestelnummer AN 2.305.5325. Prijs: f 30,—.

GrootBoek

Bloemlezing en geschiedenis van de jeugdliteratuur

In het woord vooraf wordt al direct duidelijk, dat het gaat om de klassiekers in de jeugdliteratuur. 'Klassiekers zijn boeken die al heel lang worden gelezen, van generatie op generatie; boeken die niet stuk kunnen.'

Hieronder valt bijvoorbeeld ook *Kruistocht in spijkerbroek* van Thea Beckman, dat hard op weg is om volgens de samenstellers een klassieker te worden. De besproken boeken zijn in vier afdelingen onderverdeeld:

- 1 De eerste leesboeken
- 2 De eerste leerboeken
- 3 De moraal van het verhaal
- 4 Beeldverhalen en strips.

De eerste leesboeken zijn *Tijl Uilenspiegel*, *Don Quichot*, *Robinson Crusoe*, *Gullivers reizen* en *De baron van Münchhausen*.

Van elk boek is er een spannend fragment opgenomen, voorafgegaan door een inleiding die vaak ook aardige bijzonderheden over de schrijver of over het boek zelf bevat.

Na het fragment de onvermijdelijke vragen naar aanleiding van het gelezene en een samenvatting van het boek.

Het is heel leuk om te lezen. Het taalgebruik is van deze tijd, behalve in de fragmenten: die zijn zo veel mogelijk uit de originele boeken genomen.

Maar die vragen na de fragmenten, moet dat nu echt?

J. Linders-Nouwens e.a. *GrootBoek* Groningen, Wolters-Noordhoff bv. ISBN 90 01 54251 4. Prijs: f 27,50.

Onderwijs in de eigen taal en cultuur voor Molukse kinderen Beginnen met een nieuw vak

De Wet op het Basisonderwijs biedt scholen met Molukse kinderen de mogelijkheid OETC (Onderwijs in Eigen Taal en Cultuur) te geven. Veel scholen benutten deze mogelijkheid nog niet, ook al worden soms wel Molukse cultuurlessen aan de hele klas aangeboden. Deze publikatie hoopt scholen te stimuleren dit OETC-Moluks in te voeren en verder te ontwikkelen. Ook initiatiefnemers uit de Molukse gemeenschap zelf kunnen gebruik maken van suggesties uit dit boek.

Onderwijs in de eigen taal en cultuur voor Molukse kinderen (44 pagina's) kost f 10,— en is telefonisch of schriftelijk te bestellen bij de Afdeling Verkoop van de SLO, postbus 2041, 7500 CA Enschede, tel. 053 – 840305, onder vermelding van bestelnummer 1.601.5283.

Voor meer informatie over deze en andere SLO-publikaties kunt u contact opnemen met de afdeling voorlichting van de SLO, tel. 053 – 840500.