

kort & krachtig

leesvoer

#### **Kinderen schrijven. Een handboek voor begeleiders**

Dit boek is een echte handleiding. Er staat voldoende theorie in, maar ook een groot aantal praktische tips, die in allerlei groepen en klassen goede diensten kunnen bewijzen.

Veel kleinere onderdelen zijn samengevoegd en gerubriceerd in 3 hoofdgroepen:

- 1 Waarom leren kinderen op school schrijven?
- 2 De spelling.
- 3 Schrijven.

Om het laatste gedeelte gaat het natuurlijk. Daarom geef ik nog wat meer informatie door de onderverdeling hiervan te noemen:

- De opdracht: Wie kan schrijven als hij niets te zeggen heeft?
- De voorbereiding.
- Schrijven voor jezelf.
- Schrijven voor een ander.
- Schrijven als hulpmiddel om de werkelijkheid te verkennen.
- Hoe kun je verbeteren?
- Besluit: a Het nut van het schrijven. b Wat kunnen leerkrachten doen om kinderen zinvol te helpen schrijven.

Hoewel het een heel aardig boek is van een genre waar er niet veel van zijn en ik het daarom ook van harte aanbeveel, krijg ik bij het doorlezen toch het onaangename gevoel, dat ik veel dingen al eens eerder heb gelezen, en ik weet ook waar: in de publikaties over Gericht Schrijven mavo/lbo, uitgegeven door de

SLO.

Dat vind ik toch het zwakke punt van het boek. Het lijkt of alles alleen maar opnieuw is gerangschikt wat al bestond. Meestal wordt de bron wel vermeld, maar in het geval van het project GS nou net niet. Dat neemt niet weg, dat er goed mee gewerkt kan worden en alles wat het belang van schrijven onder de aandacht van leerkrachten kan brengen, is meegenomen.

Ides Callebaut *Kinderen schrijven. Een handboek voor begeleiders*. Uitgave: Acco, Leuven/Amersfoort. Prijs f 32,50.

#### **Strips**

Het juni-nummer van het tijdschrift *Politieke en Sociale Vorming*, vakblad voor maatschappijleer en vormingswerk, is geheel gewijd aan het thema strips. In dit nummer onder meer:

- Het fenomeen strip. Een inleiding van Hans Steketee, journalist *NRCHandelsblad*.
- Een muisje in Auschwitz (Spiegelman). Wie had ooit gedacht dat een stripverhaal over katten en muizen werkelijk inzicht in 'Auschwitz' zou kunnen geven. Door Max Arian, redacteur van *de Groene Amsterdammer*.
- De betekenis van vriendschappen in stripverhalen. Ger Tillekens over de macht van het beeld.
- Interview met Joost Swarte, die de grenzen van de strip onderzoekt.
- Cartoons en politiek, de historie van de politieke prent: wat wekte de woede van de machthebbers? Een bijdrage van Willem Langeveld.
- In de ban van de TINA: onderzoekster Anneke Zijp legt uit waarom.
- 'Wordt vervolgd': wie heeft nog nooit Donald Duck nagedaan? Televisiepresentator Han Peekel aan het woord.
- Strips als lesmateriaal: hoe kan men strips en politieke en sociale vorming combineren. Dick Verwey, vakdidacticus maatschappijleer en Jaap Tanja, medewerker van de Anne Frank Stichting.

Verkrijgbaar bij Stichting Burgerschapskunde, Nederlands Centrum voor Politieke Vorming, Postbus 349, 2300 AA Leiden, tel. 071 - 121841. ISSN 0167-9538, 55 pag., geïll. Prijs f 10,—.