

nota bene!

Lesstof 5: Slaapkamers

De jonge leraar B. staat zijn leerlingen toe de wanden van de klas te behangen met afbeeldingen van populaire kunst en popartiesten.

Mevrouw F., directrice van de school, zegt: 'U sluit zich te veel aan bij de ervaringen van uw leerlingen. U laat uw lokaal inrichten zoals de slaapkamer van uw leerlingen is ingericht. Zo goed als uw lokaal niet naar de slaapkamer verplaatst moet worden, zo moet ook de slaapkamer geen toegang tot uw lokaal krijgen.'

Lesstof 6: Inrichting

'De inrichting van een klasselokaal moet vergeleken kunnen worden met de inrichting van laboratoria van fabrieken', zegt de directrice van de school, mevrouw F.

Lesstof 7: Wiskunde

De jonge leraar B. praat denigrerend over wiskunde. 'Wiskunde op school is overbodig', zegt hij, 'het sluit niet aan op maatschappelijke problemen en verschaft geen perspectieven, hoogstens op technologische perversies.'

Mevrouw F., directrice van de school, roept B. tot de orde. 'U weigert verder te kijken dan uw neus lang is', zegt zij, 'juist de principiële maatschappelijke perspectiefloosheid van wiskunde legitimeert in eerste instantie haar belang. Het komt er voor wiskundeleraren op aan niet te vluchten in verwijzing naar de maatschappelijke toepassingen van de wiskunde.'

Lesstof 8: Afmaken

Mevrouw F., directrice van de school, leert in haar literatuurles teksten af te maken en te herstellen.

C. 't Hart