

## Signalement

### Alfa flex

#### Voor wie?

Voor de allochtone cursist die niet in zijn of haar eigen taal heeft leren *lezen* en *schrijven* of van huis uit een ander schrift hanteert.

#### Doel

Leren lezen en schrijven door analyseren en structureren met "functionele drieslag" en differentiatie in tijd en tempo. Leren zelfstandig (zonder docent) te werken.

#### Differentiatie

Het Alfa-flex materiaal maakt het mogelijk om in één groep met verschillende niveaus tegelijk te werken.

#### Niveau

De Alfa-flex niveaus (1A, 1B en 1C) "liggen" op de schriftelijke alfadoelen van de "Blokken-doos NT2".

#### Het totale pakket

- Niveau 1A:  
11 leesboekjes en 11 schrijfboekjes.
- Niveau 1B:  
10 leesboekjes en 10 schrijfboekjes.
- Niveau 1C: 8 leesboekjes  
en 8 schrijfboekjes.
- Stofafhankelijke toetsen bij elk boekje.
- Werkkaarten / richtingwijzers voor de deelnemer.
- Sleutels voor de deelnemer, bij de boekjes van niveau 1C.
- Een docentenhandleiding

#### De CD-rom

Alfa-flex (leesboekjes, schrijfboekjes, toetsen, sleutels, handleiding, werkkaarten) is opgeslagen op een CD-rom. Alle bladen (waaronder ruim 1200 werkbladen) kunnen dus via de computer worden uitgeprint en zo vaak gekopieerd als nodig is.

Van elk mapje, elke sleutel, elke toets, kan heel eenvoudig een boekje worden gemaakt, door de voorpagina een kleurtje te geven, en het geheel met een nietje aan elkaar te hechten.

#### !! Update

**Van het Alfa-flexmateriaal is 1 juni een update uitgekomen:**

- Het materiaal is aangepast aan de euro.

- Er is een apart bestandje toegevoegd met jaarkalenders t/m 2008. Op de plaatsen waar met de kalender wordt gewerkt, kunnen deze als losse werkbladen in de lees- en schrijf boekjes worden gebruikt.
- Het lees- en schrijfgedeelte "1C" is op enkele functionele onderdelen aan de tijd aangepast (o.a: huis aan huisbladen, weekenddiensten, en het gebruik van het woordenboek).
- De toetsen zijn gescheiden van de boekjes. De voorpagina van elke toets is van een notatiesysteem voorzien, zodat in één oogopslag gezien kan worden welke oefeningen nog eens aangeboden zouden moeten worden.
- Verder zijn de data van briefjes, kaarten, recepten e.d. aangepast en is het materiaal kritisch bekeken op overgebleven typefouten.
- De indeling is overzichtelijker gemaakt door middel van 6 hoofdmappen.
  1. Vooraf
  2. Docentenhandleiding
  3. Op weg naar 1A
  4. Op weg naar 1B
  5. Op weg naar 1C
  6. Extra

#### Prijs

€ 451,51 per CD-rom.

Degenen die in het verleden reeds een CD-rom hebben besteld, kunnen de update tegen een gereduceerde prijs verkrijgen.

#### Uitgegeven door

ROC Ter AA Helmond

#### Informatie

Tel.: Marlène Eroglu: 0492 539479

Stefanie Laan: 0492 539479

e-mail: stefanie.laan@wxs.nl

s.laan@roc-teraa.nl

#### Bestellen

Een bestelling voor Alfa-flex kan per e-mail worden doorgegeven aan:

jw.bouwman@roc-teraa.nl

met opgave van de naam en adres van de instelling en de persoon, waar de bestelling naar toe moet worden toegestuurd.





## BREEKIJZER in Hot Potatoes?

### Hot Potatoes

Tijdens de demonstratie van *Hot Potatoes* op de studiedag *Potentieel en Perspectief van een Alfa-cursist* in Rotterdam waren er meerdere mensen (zeker 10) die ter plekke mogelijkheden zagen, om de boeken van *Breekijzer* als groepsproject in een *Hot Potatoes*-programma om te zetten. Dit is een interessant idee, waar ik tot op dat moment niet aan gedacht had. Hoe dat opgezet en georganiseerd moet worden, weet ik niet. Het is misschien ook nodig contact op te nemen met de uitgever en auteurs van *Breekijzer*. En het lijkt me wel, dat deelnemers eerst enige ervaring op moeten doen met het maken van *Hot Potatoes*-applicaties.

Willen zij die serieus aan Hot Potatoes mee willen doen mij een e-mail sturen?

**hennyjellema@planet.nl**

In het volgende nummer van ALFA-nieuws komen we met een artikel over *Hot Potatoes*.

\* \* \*

Henny Jellema nam contact op met de auteurs van *Breekijzer*. Hier volgt een antwoord.

Hoi Henny,

Allereerst, waar je al een tijdje op zat te wachten (en wij al 4 jaar): De geluids cd's van *Breekijzer* zijn er eindelijk. Ik heb ze hier voor me, ik zal je de isbn-nummers geven: 3 cd's bij *Breekijzer* 1, 1 mapje met het nummer 90-60-81107-6 en 4 cd's bij *Breekijzer* 2 met het nummer: 90-06-81108-4.

Dan het onderwerp van je mailtje: Fijn dat je ons eerst even op de hoogte brengt van je plan. Ik weet zeker dat Thieme-Meulenhoff hier inderdaad bezwaar tegen zal maken in verband met de auteursrechten. Temeer omdat we een afspraak met hen hebben voor het maken van multimedia bij *Breekijzer*. Dus die multimedia komen er toch wel.

Waarom heb ik ook als auteur bezwaren? Als anderen oefeningen bij ons materiaal gaan maken (je hebt het over 'het *Breekijzer*-project') en dit ook gaan verspreiden, wordt dit toch met ons als auteurs geassocieerd, terwijl het kan zijn dat die oefeningen niet passen bij onze bedoelingen met het oorspronkelijke materiaal.

Met vriendelijke groet

Marilene Gathier