

U I T H E T V E L D



Lees en Schrijf! Is uitgebreid met een site voor de mobiele telefoon. Via de mobiel is het nu mogelijk ook informatie te vinden, een filmpje te bekijken en oefeningen te maken. Binnenkort wordt de site uitgebreid met de mogelijkheid om foto's te versturen.

taaloefeningen en informatie. Dit najaar wordt de site uitgebreid met makkelijk te lezen nieuwsberichten (geschreven door Eenvoudig Communiceren), een kort filmpje en de mogelijkheid om foto's te versturen. Emmia Educatieve Multimedia heeft de site ontwikkeld voor Stichting Expertisecentrum etv.nl. Kijk voor meer informatie op www.leesenschrijf.nl.

Onderzoek naar de effecten van **Lees en Schrijf!**

Een van de activiteiten die worden uitgevoerd in het kader van het Aanvals-

plan Laaggeletterdheid is de Monitor *Lees en Schrijf!* Deze monitor is opgezet in overleg met etv.nl en het is uitgevoerd door CINOP in samenwerking met TNS NIPO. Het onderzoek naar *Lees en Schrijf!* moet antwoord geven op de vraag hoeveel volwassenen die moei-

te hebben met lezen en schrijven door het programma worden geactiveerd en hoe. Het volledige rapport is binnenkort beschikbaar.

Bron: Monitor Lees en Schrijf!, Jan Neuvel m.m.v. Anneloes Klaassen (TNS NIPO), Den Bosch: Cinop 2007.

Vertrouwen in eigen vaardigheden

Tweederde van de respondenten die naar *Lees en Schrijf!* had gekeken en/of oefeningen in het werkboek dan wel op de website had gemaakt gaf aan redelijk meer vertrouwen in hun lees- en schrijfvaardigheid te hebben gekregen. Bij ongeveer een kwart was dat vertrouwen iets toegenomen. Bijna 10% had geen nut ervaren en 3% kon op de vraag geen antwoord geven.

De mate waarin aan *Lees en Schrijf!* is deelgenomen speelt een rol. Niet wat betreft het aantal afleveringen dat is bekeken, maar wel wat betreft het aantal opgaven dat in het werkboek en/of op de website is gemaakt. Bij elk type opgaven (lees-, schrijf- en spellingoefeningen) bleek dat van degenen die alle oefeningen hadden gemaakt 90% duidelijk meer zelfvertrouwen had gekregen en dat percentage nam systematisch af naarmate er minder was geoefend, uitkomend op ongeveer 60% van degenen die weinig hadden geoefend.

Figuur Invloed *Lees en Schrijf!* op vertrouwen in lees- en schrijfvaardigheid



V E R H A A L I N D E K L A S

Kantjil, de tijger en de val

De Kantjilverhalen stammen uit de Indonesische volkscultuur. De hoofdpersoon, Kantjil het dwerghert, zou je kunnen vergelijken met Tijl Uilenspiegel of Reintje de Vos in de Nederlandse volkscultuur, of met Anansi in de West-Afrikaanse en Caraïbische volks-cultuur. In het verhaal *Kantjil, de tijger en de val* draait de plot om goed en kwaad. Of beter gezegd om het gegeven 'wie goed doet, goed ontmoet'. Zo hoort dat, vindt men, alleen de tijger trekt zich daar niets van aan. Cursisten kennen wellicht die uitdrukking niet (of het andere uiterste 'kwaad met kwaad vergelden'), dus die verdient toelichting. Maar de onderliggende moraal is universeel.

JEANNE KURVERS



KANTJIL, DE TIJGER EN DE VAL

Er was eens een grote tijger in een ver land.
Op een dag lette hij niet goed op.
Hij trapte in een gat.
Boem, daar viel een klep dicht.
De tijger zat in een val.
'Wat nu?', dacht de tijger.
'Hoe kom ik hier weer uit?'

Op de weg liep een man.
'Beste man', riep de tijger.
'Kun je me helpen?
Wil je mij uit deze val halen?'

De man dacht even na.
'Ja', zei hij toen, 'dat wil ik wel doen.
Maar als je vrij bent,
mag je mij geen kwaad doen.
Want als ik goed voor jou ben,
moet jij ook goed voor mij zijn.
Beloof je dat?'
'Okee, dat beloof ik', zei de tijger.

De man hielp de tijger uit de val.
Maar toen hij de tijger losliet,
kwam die meteen op hem af.
De man schrok.
'Alsjeblieft', zei de man, 'laat me met rust.
Dat had je beloofd.
Laten we eerst eens vragen hoe de anderen
er over denken.'
Dat vond de tijger goed.
Samen gingen ze op weg.

Ze kwamen bij een straat.
'Beste straat', vroeg de man.
'Moet de tijger goed doen,
als ik goed voor hem ben geweest?
Of mag hij goed met kwaad vergelden?'
De straat zei:
'Ach, ik ben alleen maar goed voor de mensen.
Maar iedereen trapt op mijn rug.'

De mensen belonen mij met slechtheid.
Ze kwamen bij een boom.
'Beste boom', vroeg de man
'Moet de tijger goed doen,
als ik goed voor hem ben geweest?
Of mag hij goed met kwaad vergelden?'
De boom zei:
'Ik doe de mensen alleen maar goed.
Maar zij vergelden het met kwaad.
Want ze zagen mijn takken af
en hakken mij om.'

'Zie je wel', zei de tijger.
'De straat en de boom geven mij gelijk.'
En hij wilde de man gaan opeten.
'Alsjeblieft', zei de man.
'Kunnen we het nog een keer vragen?
Dan vragen we het nu aan een dier.'
Zo kwamen ze bij Kantjil, het hert.

'Beste Kantjil', vroeg de man,
'Moet de tijger goed doen,
als ik goed voor hem ben geweest?
Of mag hij goed met kwaad vergelden?'
Kantjil zei:
'Die zaak moet ik goed bekijken.
Laat mij de val eens zien.'
Ze kwamen bij de val.
Kantjil vroeg:
'Zeg tijger, kun je nog een keer naar beneden gaan?
Dan kan ik zien hoe je in de val zat.'
Dat deed de tijger.
Boem, daar viel de klep weer dicht.
De tijger zat weer in de val.
'Ziezo, slechte tijger', zei Kantjil.
'Nu mag je goed met kwaad vergelden.'
En snel gingen ze weg.
En de tijger?

Als niemand hem eruit gehaald heeft,
zit hij nu nog in de val.



Illustratie: Conny van der Neut